

ИСКУССТВО ВЫСТРАИВАНИЯ СООБЩЕСТВ THE ART COMMUNITY BUILDING

*Обменная российско-бельгийская программа для музейных специалистов
Благотворительный фонд Владимира Потанина в партнерстве
с Центром изобразительных искусств BOZAR, Бельгия*

Групповая поездка в Бельгию для российских музейных специалистов «Искусство для создания сообществ» - партнерская инициатива Благотворительного фонда Владимира Потанина и Центра изобразительных искусств BOZAR. Обменные визиты между представителями российских и европейских музеев продолжают деятельность Фонда по развитию международного сотрудничества в музейной сфере и созданию условий для реализации совместных проектов музейщиков и профессионалами из смежных областей из разных стран.

Сегодня институции, представляющие современное искусство во всем мире, – это платформы генерирования новых концепций, отвечающих на вызовы общества, затрагивающие острые социальные темы (экология, бедность, социальная несправедливость, неравенство, проблемы меньшинств, мигрантов, людей с ограниченными возможностями и др.), предлагающие способы их осмыслить и нестандартные подходы к их решению. Эта потребность взаимодействовать с местными сообществами и развивать новые формы сотрудничества меняет повседневную работу традиционных учреждений культуры, способствует появлению новых институций, таких как художественные пространства или независимые коллективы кураторов, а также служит инструментом социальных преобразований в партнерстве с некоммерческими организациями и инициативами граждан.

Предлагаемая программа обмена позволит музейным специалистам открыть для себя бельгийские культурные учреждения и специалистов, которые экспериментируют со средствами искусства для взаимодействия с сообществом. Отдельное внимание в программе будет уделено теме этики в социально-культурных практиках. Программа поездки будет сформирована таким образом, чтобы включать в себя представление о перспективах о существующих культурных институциях, а также о небольших инициативах и опыте независимых художников и кураторов.

В рамках ответного визита в Россию бельгийские музейщики познакомятся с лучшим аналогичным опытом российских регионов, успешными моделями социальных преобразований средствами культуры и сформулируют будущие партнерские проекты с локальными художниками, кураторами, музейными специалистами, посвященные раскрытию социальных тем через искусство.

Сроки проведения поездки – июнь 2020 года. Продолжительность – не более 10 дней, включая даты приезда и отъезда участников.

Количество участников – не более 10 человек.