



Годовой отчет 2013

Содержание

Время перемен	2
О Фонде	3
Развитие филантропии	5
Целевые капиталы: стратегия роста	8
Развитие добровольчества	11
Образование	15
Стипендиальная программа	18
Программа стажировки студентов МГИМО	24
Олимпийские стипендии	26
Гранты молодым преподавателям государственных вузов России	30
Преподаватель онлайн	31
Профессор МГУ онлайн	32
Обучение в Высшей школе менеджмента СПбГУ	33
Стипендии победителям международных олимпиад	34
Культура	35
Меняющийся музей в меняющемся мире	39
Первая публикация	46
Гранты сотрудникам Государственного Эрмитажа	49
Финансовые показатели деятельности Фонда в 2013 году	51



Лариса Зелькова,
генеральный директор
Фонда

Время перемен

В год 15-летия Фонда мне хочется оглянуться в прошлое. Трудно поверить, что с момента запуска нашей первой программы прошло полтора десятка лет. Выросли и нашли свою дорогу студенты, получавшие первые потанинские стипендии. И нам приятно сознавать, что наша поддержка помогла им уверенно встать на профессиональный путь. Окрепили и развились музеи, выигравшие гранты в конкурсе «Меняющийся музей в меняющемся мире». А некоторые, возникнув с нашей помощью, спустя время шагнули на международную арену.

Естественно, наши проекты меняются, как меняется сама жизнь вокруг нас. В 2013 году в Стипендиальной программе Владимира Потанина главными действующими лицами стали студенты магистратуры и их преподаватели. И это позволило нам переместить фокус внимания с поддержки ценности высшего образования как такового на поддержку молодых людей, сделавших свой сознательный выбор в пользу качественного образования. В музейном конкурсе теперь могут участвовать ведомственные музеи, расширилась его география. Но, пожалуй, наиболее значимым событием оказалась программа «Целевые капиталы: стратегия роста», основная часть которой пришла на 2013 год. Ее участники учились «грамоте» эндаумента, создавая на практике целевые капиталы своих организаций и одновременно обучаясь теории этого непростого дела.

Как бы ни менялись наши проекты, приоритеты остаются неизменными — это поддержка тех, кто меняется сам и готов помогать другим, становление активных, творческих профессионалов. Очень важно, чтобы каждый потенциальный претендент получал возможность добиться своей личной победы в честной борьбе. При этом, даже не став стипендиатом или грантополучателем, человек, как правило, вырастает над собой, принимает на себя ответственность за собственную жизнь и жизнь других людей. Это и есть то, ради чего мы работаем, решаем все более сложные задачи, разрабатываем и воплощаем очередные проекты. И будем продолжать это делать вместе.



О Фонде

Благотворительный фонд В. Потанина — частный фонд, созданный в 1999 году предпринимателем Владимиром Потаниным.

Миссия Фонда: развитие благотворительности в России, формирование общественной среды, где ценностями являются творчество, профессионализм, добровольческая активность. Фонд поддерживает тех, кто способен меняться и готов помогать другим.

Направления деятельности:

- развитие филантропии;
- образование;
- культура.

Принципы работы:

- конкурсный механизм;
- независимая экспертиза;
- образовательный элемент, способствующий личностному и профессиональному развитию участников;
- финансовая поддержка;
- мониторинг результатов.

Лидерство
Профессионализм
Ответственность
Творчество

Основатель Фонда:

Владимир Олегович Потанин — генеральный директор горно-металлургической компании «Норильский Никель». Основатель компании «Интеррос», которая инвестирует в металлургическую и горнодобывающую отрасли, недвижимость, туризм, инфраструктуру и средства массовой информации, с общей стоимостью активов под управлением в размере около \$ 15 млрд.

Генеральный директор Фонда:

Лариса Геннадьевна Зелькова — заместитель генерального директора по социальной политике и связям с общественностью горно-металлургической компании «Норильский Никель»; член совета по культуре и искусству при Президенте РФ; заместитель председателя Комиссии по развитию благотворительности и волонтерства Общественной палаты РФ.

Общественное признание

Владимир Потанин назван персоной 2013 года по версии Форума Доноров за присоединение к глобальной инициативе «Клятва дарения» (GivingPledge) и программу «Целевые капиталы: стратегия роста», направленную на продвижение модели эндаумента как средства обеспечения стабильного финансирования университетов, музеев и других некоммерческих организаций.

В номинации «Проект года» лауреатом стал Первый международный форум «Emerging Societies — Emerging Philanthropies», одним из основных организаторов которого был Благотворительный фонд В. Потанина.

Как мы создаем программы



Как мы работаем

- по открытым правилам: создаем одинаковые условия для всех участников, используем конкурсные механизмы;
- стремимся быть лидером в своем деле, не боимся экспериментировать и использовать новые технологии;
- творчески осваиваем российский и международный опыт благотворительности;
- взаимодействуем с профессиональными партнерами.

Развитие филантропии

Лидерство Профессионализм Ответственность Творчество



Богатство должно работать на общественное благо



Владимир Потанин

В таких государствах, как Великобритания и США, благотворительность зиждется на глубоких традициях. Благотворительность в этих странах поддерживают правительство, законодательство и общественность. В России не воспринимают благотворительность таким образом. Поэтому необходимо менять парадигму, соответствующим образом меняя законодательство и отношение общества. Важно, чтобы люди начали верить, что творить добро возможно без какой-либо личной выгоды, за исключением ощущения правильности и нужности.

Естественное желание менять мир к лучшему есть у большинства людей. И чем более вы успешны, чем больше у вас возможностей, тем сильнее стремление преобразовать окружающую действительность. Лично меня это желание привело к созданию специальной структуры для благотворительной деятельности (фонда) и к размышлениям о своем наследии.

В своей благотворительной деятельности я делаю акцент на образовании и культуре. Я полностью осознаю, что при своей жизни могу и не увидеть результатов этой деятельности. Однако душе благотворителя все же хочется увидеть какие-то плоды еще при жизни. Вот почему я выбрал два направления, которые мне особенно близки.

Разумеется, весьма важна роль благотворительного фонда. Им управляют профессиональные сотрудники: они организуют программы, которые развиваются в объективно нужных направлениях. Очень важно соответствовать реалиям текущего момента.

Несколько лет назад я объявил о своем решении передать большую часть состояния на благотворительные цели. Я верю, что богатство должно работать на общественное благо. Я присоединился к «Клятве дарения», потому что это выдающаяся инициатива, достойная поддержки. Надеюсь, что мой пример не только расскажет миру о возрождении филантропии в России, но и вдохновит как моих соотечественников, так и других людей.

Благотворительный фонд В. Потанина поддерживает талантливых людей в их образовании, творческой и созидательной деятельности, а также уделяет специальное внимание развитию в России культуры благотворительности. В феврале 2013 года Владимир Потанин первый в России стал участником «Клятвы дарения» (GivingPledge). Эта инициатива была основана Уорреном Баффетом и Биллом Гейтсом в июне 2010 года для того, чтобы «сподвигнуть самых богатых людей и их семьи пожертвовать большую часть состояний на филантропию».

Сотрудники и эксперты Фонда вносят свой вклад в развитие филантропии, участвуя в международных и российских конференциях, учебных семинарах, делятся опытом и продвигают лучшие практики стратегической филантропии.

Фонд поддерживает площадки, где происходит общение на темы благотворительности: как внутри экспертного сообщества, так и для широкой аудитории. Например, Фонд был одним из основных организаторов международного форума «Emerging Societies — Emerging Philanthropies», прошедшего в Петергофе в июле 2013 года.

Другой проект, поддержанный Фондом, — электронный журнал о благотворительности «Филантроп», которому в 2013 году был выделен грант.

Все программы Фонда в той или иной степени связаны с развитием благотворительности. В этом разделе речь пойдет о тех, которые в особенности сфокусированы на этом.



Оксана Орачева,
исполнительный директор Фонда

«Филантроп» — это очень важный для благотворительного сообщества журнал. У него есть ярко выраженный фокус, который отличает его от других изданий, пишущих о некоммерческом секторе и социальных вопросах, — он помогает выявлять лучшие практики.



Мария Черток,
директор CAF Россия

Филантропический сектор в России все еще очень маленький. Важно, чтобы фонды объединяли свои финансовые и интеллектуальные ресурсы для достижения новых амбициозных целей. Удачным примером такого сотрудничества стал форум «Emerging Societies — Emerging Philanthropies», в котором мы выступили соорганизаторами вместе с Фондом В. Потанина и рядом других коллег. Событие такого масштаба можно было создать только совместными усилиями.



Владимир Потанин

Наша стратегическая задача — чтобы благотворительность стала в нашей стране массовым явлением вне зависимости от размера и состоятельности благотворителя. Приятно, что пять абсолютно непохожих друг на друга НКО сумели показать фантастические результаты. Поэтому я принял решение символически поощрить лидеров промежуточного этапа программы. Своими энергичными действиями они не только зарабатывают репутацию себе, но и служат примером другим участникам программы, а также всем российским фондам целевых капиталов.



Лариса Зелькова

Эндаумент — проект не на одно поколение: чтобы проценты с благотворительного капитала стали весомыми, его объем должен быть большим. Тем не менее, будучи усвоенной и принятой, идея целевого капитала полностью меняет не только способ действий, но и мышление руководства некоммерческой организации. Решение собирать эндаумент — заявка на долгое, стабильное существование НКО, свидетельствующая о стремлении построить что-то действительно важное для общества.

Целевые капиталы: стратегия роста

Цель: продвижение применения в России модели целевого капитала (эндаумента), содействие внедрению эффективных фандрайзинговых технологий и стимулирование участия граждан в развитии целевых капиталов.

Задача: дать возможность представителям некоммерческих организаций с целевым капиталом пройти обучение и реализовать свой проект по привлечению средств в эндаумент.

Участники: сотрудники некоммерческих организаций, имеющих целевой капитал или формирующих его.

Компоненты программы:

- оплата обучения в Российской экономической школе;
- информационно-просветительская кампания.

Партнеры программы:

- Российская экономическая школа (РЭШ);
- Форум Доноров.

Программа «Целевые капиталы: стратегия роста» стартовала в 2012 году. Тогда представители 24 некоммерческих организаций начали обучение по специальному образовательному курсу «Эффективный фандрайзинг для целевых капиталов». В течение 2013 года они под руководством кураторов реализовали собственные проекты по привлечению средств в целевые капиталы. Кроме этого, продолжались образовательные занятия — регулярно проводились вебинары, консультации, а также состоялась вторая очная сессия.

В 2013 году Владимир Потанин пожертвовал по 1 млн рублей в эндаументы 5 организаций, участников программы, которые показали наиболее интересные результаты при реализации своих проектов:

- Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России;
- Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону;
- Школа имени А.М. Горчакова, г. Санкт-Петербург;

1999 г.

Владимир Потанин
основывает Фонд

1999 г.

Запуск Северной
стипендиальной
программы

2000 г.

Запуск Федеральной
стипендиальной
программы (ФСР)

2000 г.

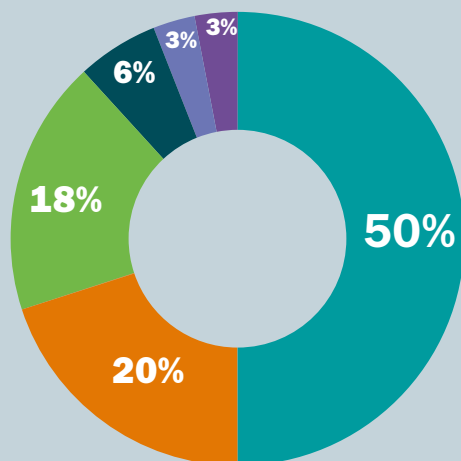
Запуск программы зарубежной
практики студентов Норильского
индустриального института

- Национальный исследовательский Томский государственный университет;
- Пензенский региональный общественный благотворительный фонд «Гражданский Союз».

В 2014 году Владимир Потанин продолжит софинансирование эндаументов в рамках программы «Целевые капиталы: стратегия роста». Общая сумма взносов в целевые капиталы из личных средств предпринимателя составит 24 млн рублей.

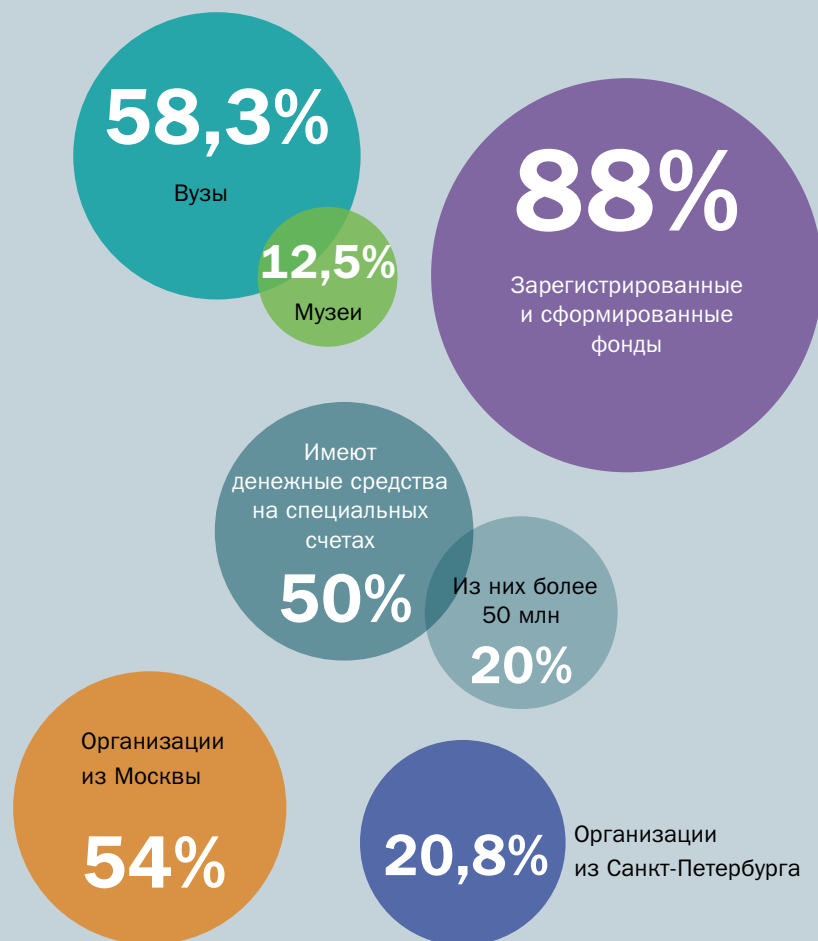
Творчество
ЛИДЕРСТВО
Профессионализм
Ответственность

Организации, подавшие заявку на участие в программе, работают:



- Сфера образования
- Социальная сфера
- Сфера культуры
- Защита окружающей среды
- Здравоохранение
- Наука

Состав участников программы



2001 г.

Открытие конкурса грантов для молодых преподавателей вузов

2001 г.

Запуск программы стажировки студентов МГИМО в заграничных учреждениях МИД РФ

2001 г.

Запуск программы поддержки школьников — победителей международных олимпиад

2001 г.

Владимир Потанин вошел в Совет попечителей фонда Соломона Гуггенхайма (Нью-Йорк)



Наталья Каминская,
*исполнительный секретарь
Форума Доноров*

В 2013 году произошло несколько важных событий. Появился первый эндаумент у НКО — фонда «Гражданский союз» из Пензы, его задача — поддержка проектов, реализуемых в местном сообществе. ЦК значительно расширили арсенал фандрайзинговых инструментов: пос-терминалы, лотереи, благотворительные спектакли. Эта тема по-прежнему открыта для прорывных идей и практик.



Зарема Касабиева,
проректор РЭШ

НКО нужно пройти еще большой путь по освоению и развитию эндаументов. Одними из самых востребованных остаются юридические и управленческие вопросы, основы индивидуальной и массовой работы с донорами, аспекты взаимодействия с попечительскими советами. НКО — самая благодатная почва для продвижения идей и практики ЦК.



Мария Булыгина,
*менеджер проектов Фонда управления
целевым капиталом ТГУ*

Благотворительный фонд В. Потанина дал огромный стимул к развитию. Во-первых, получены ценные теоретические знания в области образовательного фандрайзинга. Теперь мы четко знаем, куда нам двигаться, какие цели перед собой ставить и как их достичь. Во-вторых, Фонд привлек широкое внимание общественности к проблемам Сибирского ботанического сада, и в целом — к такому феномену как целевой капитал. Благодаря Фонду многие жители города, сотрудники, студенты знают уже не понаслышке, что такое «эндаумент».

Благотворительный фонд помог дать яркий старт в возрождении традиций меценатства в Западной Сибири.

Публичный сбор помог привлечь «широкого зрителя». Особенно ситуация улучшилась, когда была реализована система внесения пожертвования онлайн.

Лидерство Профессионализм Ответственность

Эдуард Галажинский,
*ректор Томского государственного
университета*

Одна из тем нашего сотрудничества с Благотворительным фондом В. Потанина — целевые капиталы. Мы рады, что Фонд поддержал нашу идею создания эндаумента для Ботанического сада. Это старейший российский сад, ему 135 лет. Он совершенно уникален, и как серьезный культурный и научный объект требует больших ресурсов для его поддержания. Мы создали фонд целевого капитала, и то, как он развивался, было положительно оценено, в результате мы получили от В. Потанина взнос в эндаумент в 1 млн рублей. Это не просто поддержка — такая акция привлекает и общественное внимание, и другие ресурсы, поэтому мы будем и дальше активно двигаться в этом направлении.

Екатерина Сираканян,
генеральный директор Фонда целевого капитала Государственного Эрмитажа

Эндаумент — очень важный проект для Эрмитажа. Его цель — сделать музей менее зависимым от государственного или других внешних источников финансирования.

Мне бы хотелось особо отметить роль Благотворительного фонда В. Потанина. В основном от меценатов ждут только денег. Но для нашей страны в этой сфере очень важна, как мне кажется, «ликвидация безграмотности». И эту задачу взял на себя Фонд, что чрезвычайно важно и интересно.

Развитие добровольчества (конкурс волонтерских проектов стипендиальной программы)

С 2008 года Фонд начал целенаправленно развивать и поддерживать социально значимые инициативы своих стипендиатов и грантополучателей, показывая, как совместная работа на благо общества позволяет достигать социальных изменений.

Существенной частью Стипендиальной программы стали Летние и Зимние школы, которые специально посвящены подготовке волонтерских проектов студентами и преподавателями — участниками этой программы. Лучшие проекты получают поддержку от Фонда. Важно, что реализуются не только они: многие сами находят способ воплотить свои проекты в жизнь.

Эти проекты приносят реальную пользу обществу, а также помогают стипендиатам развивать лидерские и профессиональные компетенции. На всех этапах реализации своих идей команды ведут «Дневники проектов» на сайте www.stipendia.ru.

Темы проектных заявок:

- социально-ориентированная деятельность;
- студенческие научные общества и развитие профессиональных компетенций;
- студенческая жизнь и студенческое самоуправление.

Лидерство
Ответственность
Творчество



Игорь Юшин,
директор программ Фонда

Школа Фонда — это совершенно уникальная площадка, где студенты могут продемонстрировать свои лучшие качества, показать себя зрелыми личностями и активными гражданами. Здесь у них есть возможность сформулировать проблемы, которые их действительно волнуют, и попытаться их решить с помощью своих волонтерских проектов. Это дает мощный толчок для развития. Кроме того, общение с преподавателями вне учебного процесса выводит взаимодействие в вузовской среде на совершенно иной уровень, дает более глубокую мотивацию как для общественной деятельности, так и для учебы.



Леонид Копылов,
зам. директора музея А. Ахматовой,
Санкт-Петербург

Разные программы Фонда связаны друг с другом как части целого. Точки соприкосновения, точки сборки есть и у музейной, и у издательской программы. Год назад я побывал на Летней студенческой школе, где Фонд собирает лучших студентов ведущих вузов страны. Проекты, над которыми там работали, касались проблем адаптации молодежи в культурной среде, творческой самореализации, приобретения опыта социального творчества.

2002 г.

Основание Форума Доноров

2002 г.

Организация круглого стола «Дети, молодежь, образование»

2003 г.

Открытие выставки «Когда Россия говорила по-французски: Париж — Санкт-Петербург, 1800–1830» в Париже

2003 г.

Запуск Стипендиальной программы для курсантов военных вузов

2008–2012 гг.:

- проведено **8** Школ;
- в Школах приняли участие более **2 400** участников;
- более **130** проектов реализовано и реализуется стипендиатами из **52** вузов.

2013 г.:

- **170** команд подали проектные заявки на конкурс;
- **118** команд (**600** человек) победило в конкурсе проектных заявок;
- **50** человек победило в конкурсе индивидуальных заявок;
- **29** команд стали победителями Школ, получив гранты Фонда в размере до **200** тысяч рублей;
- **2** из них получили дополнительные гранты Росбанка (размер гранта — **100** тысяч рублей).

Среди проектов, получивших поддержку в 2013 году:

- «Внучек, я онлайн», Волгоградский государственный социально-педагогический университет, обучение пенсионеров компьютерной грамотности;
- «Сказочная процедурная», Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, обустройство игровой комнаты в клинической больнице г. Архангельска и организация творческих занятий с детьми;
- «Кино для всех», Дальневосточный государственный университет путей сообщения, создание киноклуба для инвалидов по зрению, позволяющего показывать фильмы с тифлокомментарием.

Лидерство
Творчество
Ответственность



**Алена Абудеева, Алиса Басова,
Александр Краев, Егор Нащочин,
Полина Самсонова,
Мария Талтыкина,**
авторы проекта (Дальневосточный
государственный университет
путей сообщения, г. Хабаровск)

Проект «Кино для всех»

Мы создали киноклуб для людей с различными нарушениями и полной потерей зрения. Сделать это возможным нам помогла технология тифлокомментирования (тифлокомментарий — описание происходящих на экране событий в перерывах между диалогами героев). Идея нашего проекта исходила от самих зрителей: сотрудники и члены Хабаровского отделения всероссийского общества слепых давно вынашивали идею создания киноклуба. Сейчас на киновстречи в Хабаровской краевой специализированной библиотеке для слепых зрители приходят с большим энтузиазмом. В зале почти всегда аншлаг. Кроме того, достигнута договоренность с руководством кинотеатра «Совкино», и теперь там регулярно проводятся бесплатные сеансы кино с тифлокомментарием для инвалидов по зрению.

В настоящее время нашей командой разрабатывается новый проект: хотим сами записывать тифлокомментарии, поскольку пока выбор дублированных таким образом фильмов не очень широк. Победа в Летней школе — 2013 стала моим первым серьезным опытом участия в социальных проектах. Сказать, что он удачный, — значит, ничего не сказать! Одним из главных результатов лично для меня стало осознание необходимости социально-ориентированной деятельности и ее продвижения. Раньше все это было для меня слегка чуждо, но в ходе реализации проекта пришло четкое понимание, что если хочешь, чтобы что-то изменилось к лучшему, изменять это нужно самому. Приятным сюрпризом стало то, что в моем городе есть множество небезразличных людей, которые готовы на благотворительной основе помогать в реализации различных обще-



Лидерство
Ответственность
Творчество
Профессионализм

ственно полезных проектов. Я познакомился с новыми интересными людьми, с которыми в повседневной жизни бы никогда не встретился. Мне посчастливилось работать в дружной команде единомышленников, целеустремленность и сплоченность которой явились залогом успешной реализации нашего проекта. И я очень рад, что друзья и знакомые, скептически относившиеся к участию в социальных и волонтерских проектах, взглянули на это с новой стороны.



**Мария Полетаева,
Дмитрий Тушканов,
Мария Аль-Гунаид, Диана Мендоса Перес, Диана Несмеянова,**
авторы проекта (Волгоградский
государственный
социально-педагогический
университет)



Проект «Внучек, я онлайн»

Суть нашего проекта: открыть площадку для обучения бабушек и дедушек (а в принципе и всех желающих) основам пользования компьютером. Нам показалась актуальной проблема компьютерной безграмотности людей престарелого возраста. Мы знали о том, что многие из них чувствуют себя одинокими, поскольку слишком дорого связаться с родственниками по телефону; подолгу не могут попасть к врачу, поскольку живые очереди в поликлиниках заменяются онлайн-записью (а бабушки это не умеют и не понимают). Мы решили немного упростить им жизнь в современном и не совсем понятном для них мире.

Результаты превзошли все ожидания. Мы получили массу благодарностей от наших «учеников». Мы видели, как бабушки на глазах становятся чуть ли не компьютерными «хакерами». После прохождения наших курсов бабушки смогли записаться на прием к врачу не выходя из дома, смогли пообщаться с родственниками, живущими в других странах и городах, которых они не видели и не слышали более 15 лет, а один дедушка смог купить для себя через Интернет медицинский препарат, который он уже полгода не мог найти в волгоградских магазинах.

В рамках проекта учебный курс прошли более 100 бабушек и дедушек. Учебная площадка продолжает существовать и дальше, к нам приходит все больше и больше желающих обучаться.

Профессионализм
Лидерство
Творчество
Ответственность

Образование

Профессионализм
Лидерство Ответственность Творчество





Образование — одно из главных направлений деятельности Благотворительного фонда В. Потанина. Фонд начал свою работу в 1999 году именно с программ, посвященных поддержке образования. С тех пор было инициировано и реализовано 17 образовательных программ для студентов, школьников, преподавателей. Программы не были статичными: они менялись сообразно меняющейся действительности, шли в ногу со временем. Их развитие происходило в тесной взаимосвязи. Так, например, довольно продолжительное время «Гранты для молодых преподавателей» существовали в качестве отдельной программы, которая проводилась в вузах параллельно со студенческим конкурсом. А с 2013 года работа с преподавателями стала частью Стипендиальной программы. Это сделано для того, чтобы активизировать сотрудничество и партнерство студентов и преподавателей, в частности, в создании волонтерских проектов.

Другой пример развития и преемственности программ: 7 студентов-победителей Федеральной стипендиальной программы стали участниками программы «Сотрудничества с Высшей школой менеджмента» (2012–2013 гг.) и т. п.

Чтобы дать оценку роли и итогов образовательных программ Благотворительного фонда В. Потанина, было проведено масштабное исследование¹. Его результаты во многом определили вектор дальнейшего развития программ.

¹ Исследования проводились подразделением «Исследовательского холдинга РОМИР» (ROMIR MRC) в 2008 и 2012–2013 гг.

Поддерживаем лидеров

Мое знакомство с Фондом Потанина началось более 10 лет назад. В качестве молодого ученого я принимал участие в потанинском грантовом конкурсе 2003 года и стал лауреатом. В то время это был один из немногих негосударственных ресурсов, позволявших молодым ученым найти поддержку для своих исследований. Это был очень позитивный опыт.

Уже тогда определилась отличительная черта конкурсов, которая мне и теперь особенно импонирует: опора не только на научную работу, но и на лидерство. То есть мало быть умным, надо быть еще и сильным — с точки зрения воли к изменениям, готовности и способности объединять людей вокруг себя. К этой позиции я отношусь с большим уважением. Мне вообще это близко, поскольку вопросы самореализации личности составляют тематику моей кандидатской и докторской диссертаций. Лидерство — феномен социальный, ему можно и нужно учиться. Понятно, что в конкурсах побеждают люди, которые внутренне уже готовы к свершениям. Фонд в этом случае играет роль положительного подкрепления правильности выбора дороги. Поэтому надо понимать, что стипендия или грант — это не «путевка в жизнь», а скорее подтверждение: «правильным путем идете, товарищи».

Томский университет традиционно входит в число ведущих партнеров Фонда. Студенты и преподаватели всегда принимают участие в конкурсах и стабильно выигрывают несколько стипендий. Недавно на базе нашего вуза проводился региональный этап отборов Стипендиального конкурса. Участвовали студенты из Новосибирска, Барнаула, Кемерово, Томска. В 2013 году он проходил в новом формате, без квот: было решено отбирать самых лучших и сильных — независимо от того, в каком городе они учатся. Мне было очень приятно, что наш университет занял третью позицию по количеству лидеров после именитых столичных вузов. Кстати, мы не только провели окружной этап конкурса, но и сделали небольшое исследование.



Эдуард Галажинский



Олеся Корнева,
бухгалтер Фонда

Студенческие конкурсы — очень оптимистичная и позитивная вещь: ведь в них участвуют самые активные, живые, увлеченные ребята. Настоящая вузовская элита. Общение с ними дает возможность почувствовать пульс университетской жизни, и это замечательно. В этом году в Стипендиальной программе участвуют магистранты и их преподаватели, и сразу заметно, насколько велик уровень их погруженности в свой предмет, заинтересованность тем, что они делают, и как сильны их надежды на большое будущее российского образования и науки. Все это очень вдохновляет.



Юлия Лизичева,
директор программ Фонда

Мы часто слышим, насколько важны наши гранты для вузовских преподавателей. Это гораздо больше, чем деньги — это подтверждение их профессиональной востребованности, толчок к развитию, своего рода «знак качества». В 2013 году наше внимание впервые обращено на преподавателей магистратуры. Новшество оказалось очень востребованным, о чем говорит огромное количество интересных и ярких заявок, полученных в ходе грантового конкурса.

Стипендиальная программа

Цель:

- содействие деятельности в сфере образования и просвещения путем формирования образовательной среды, поддерживающей ценности знания, профессионализма, творчества, добровольчества и посредством поддержки талантливых студентов и преподавателей ведущих вузов в целях расширения возможностей их профессионального роста;
- содействие добровольческой деятельности посредством поддержки общественно значимых инициатив и волонтерских практик.

Задачи:

- содействие формированию ценности качественного образования;
- стимулирование и поддержка инновационных подходов к образованию, распространение лучших образовательных практик;
- повышение качества высшего образования через стимулирование творческих поисков преподавателей в области современных педагогических технологий;
- развитие интереса студентов к общественно полезной деятельности и волонтерству;
- содействие академической мобильности студентов и преподавателей, налаживание межвузовских связей, формирование профессиональных сообществ;
- расширение возможностей для профессионального и личностного роста.

Участники: магистранты и преподаватели магистерских программ 75 ведущих государственных и негосударственных вузов России.

Компоненты программы:

- стипендиальный конкурс для студентов, обучающихся в магистратуре;
- грантовый конкурс для преподавателей магистратуры;
- школа Фонда для студентов и преподавателей — победителей конкурсов.

2003 г. Запуск программы «Меняющийся музей в меняющемся мире»

2004 г. Выпуск специальной пластиковой карты Росбанка для выплаты потанинских стипендий

2004 г. Опубликован первый рейтинг вузов — участников ФСП

2005 г. Участие в организации саммита «Приоритеты доноров в сфере образования и культуры: опыт ЕС и России»



Стипендиальная программа — один из самых долгосрочных проектов Фонда. С 2000 года Фонд поддерживает инициативных и талантливых молодых людей. На протяжении 13 лет стипендиатами Фонда в рамках Федеральной стипендиальной программы становились студенты-отличники ведущих государственных вузов России. Все они учились на разных факультетах и получали различные специальности, но их объединяли общие ценности: активная жизненная позиция, творчество, желание меняться самому и менять жизнь вокруг.

С 2013 года формат обновлен: теперь Стипендиальная программа адресована студентам-магистрантам и преподавателям магистратуры из 75 ведущих государственных и негосударственных вузов России. Первый список вузов-участников программы сформирован на основании рейтинга, составленного Фондом по итогам 2012/13 учебного года.

Программа продолжает сложившуюся традицию поддержки лидеров. Вместе с тем она ставит более масштабные цели: содействовать изменению образовательной среды, ориентировать ее на поддержку ценностей знания, профессионализма, творчества и добровольчества, развивать и распространять новые учебные практики, повышать качество высшего образования.

Одно из новшеств программы: преподаватели и студенты вместе, одной командой, участвуют в Школах и создают общие волонтерские проекты.

Наши достижения

- Создана широкая сеть стипендиатов Благотворительного фонда В. Потанина разных лет из разных вузов страны.
- Стипендиальный конкурс и конкурс волонтерских проектов стал тиражируемой моделью.
- Выпускники программы самостоятельно объединяются, продвигая идеи программы и создавая собственные проекты.

2000–2012 гг.:

- более **170** тыс. студентов из **83** ведущих государственных вузов России;
- более **15,6** тыс. стипендий назначено.

2013 г.:

Старый формат:

- в программе приняли участие порядка **8 000** человек;
- **600** стипендиатов получали стипендию по **5 000** рублей в течение года.

Новый формат:

- принята **2 851** заявка;
- финалистами стали **1 856** человек;
- стипендиатами стали **300** человек²;
- размер стипендии — **15 000** рублей ежемесячно.

² Второй тур прошел в 2014 году. Тогда же были определены победители.

Ответственность
Творчество
Лидерство
Профессионализм



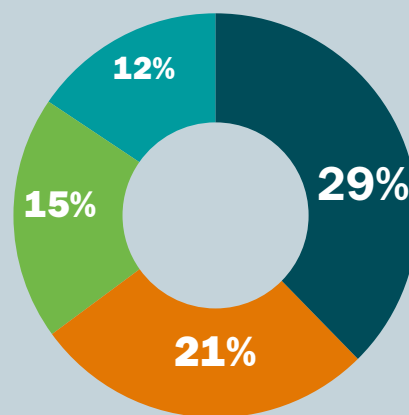
Елена Каденкова,
ведущий специалист Фонда

Стипендиальный конкурс в новом формате, на мой взгляд, оказался достаточно точно «заточен» под потребности целевой аудитории. Мне легко это оценить, поскольку в 2002/03 году я была лауреатом конкурса Стипендиальной программы и получала стипендию, будучи студенткой.

Времена изменились, родители студентов сознают бесспорную ценность высшего образования и готовы поддерживать своих детей как минимум до окончания бакалавриата. Сейчас действительно важно поддерживать именно магистрантов — тех, кто стоит перед порой нелегким выбором, продолжать ли учебу или сосредоточиться на практической карьере. И стипендия может оказаться одним из аргументов, которые убедят человека принять решение в пользу обучения.

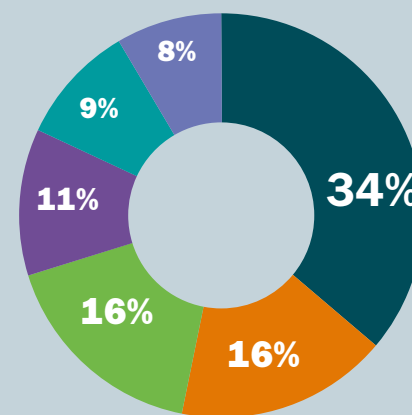
Результаты исследования

Какие личные качества помогла раскрыть программа? (Первые позиции в опросе стипендиатов)



- Коммуникативные способности
- Организаторские способности
- Лидерские качества
- Умение работать в команде

Что дала программа студентам? (Первые позиции в опросе стипендиатов)



- Возможность проявить (испытать, проверить) себя
- Друзья
- Веселье, положительные эмоции, впечатления
- Позитивное влияние в целом
- Финансовая поддержка
- Опыт, знания

Анна Сердюк,

Санкт-Петербургский государственный политехнический университет, менеджмент, стипендиат 2005/2006 — 2009/2010 гг.

Первые ассоциации при слове «Стипендиальная программа Потанина»: веселье, друзья, полезность. Полезность для кого-то. Я под впечатлением последних годов нахожусь, когда проекты действительно реализовывались, и я понимаю, насколько полезными они были для тех, на кого были направлены.

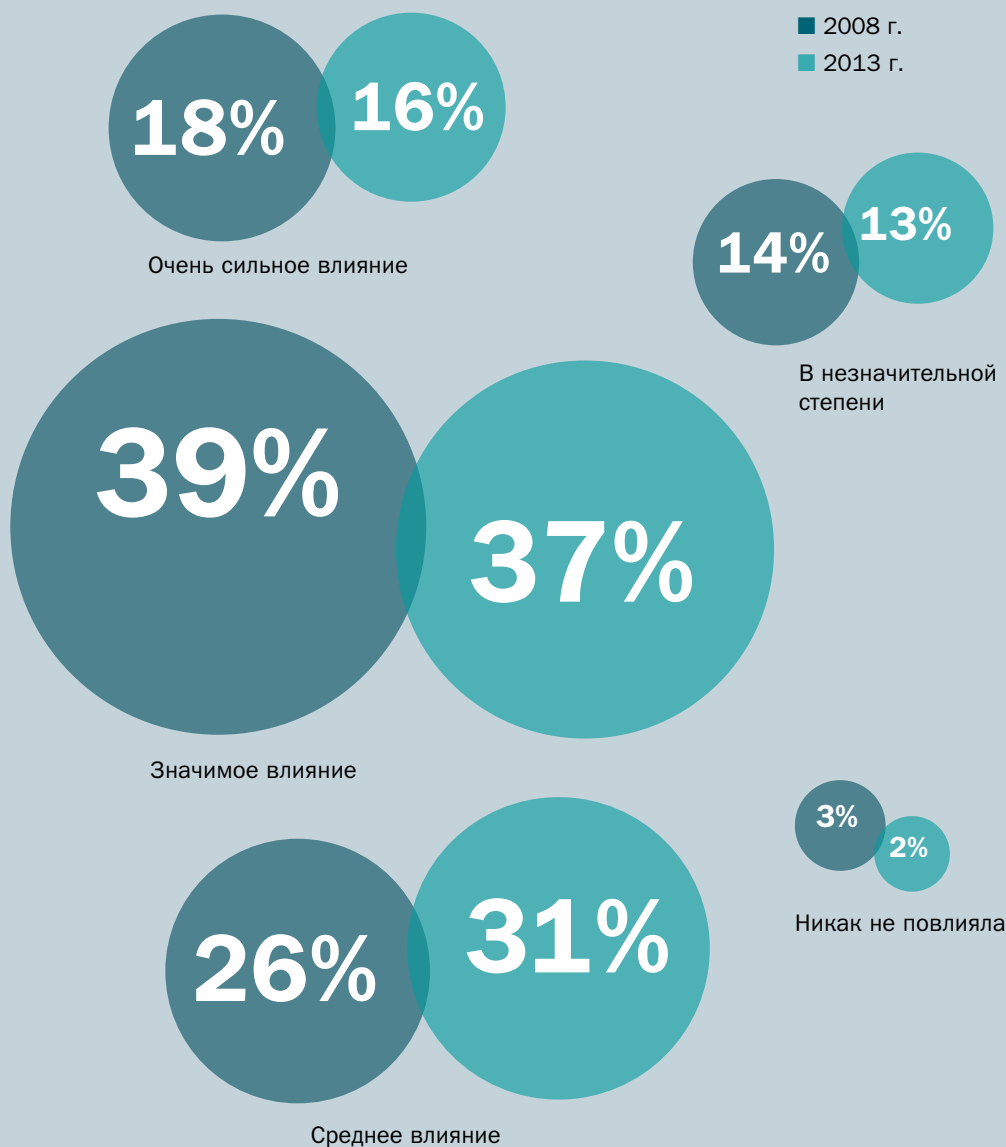
Анна Кусмауль,

Южный федеральный университет, биологический факультет, стипендиат 2001/2002 — 2003/2004 гг.

Для меня Стипендиальная программа — это люди. Люди, которые выигрывали, с которыми я поддерживаю отношения до сих пор. Люди, которые хотят чего-то добиться в жизни. Это интересные, целеустремленные люди с чувством юмора. Люди, которые проводили отборы, и те, которые имели отношение к программе, — они все для меня со знаком плюс.

Ответственность
Творчество
Лидерство
Профессионализм

Оценка влияния программы на стипендиатов



Никита Пичугин,
стипендиат МГУ им. М.В. Ломоносова

Программу придумали в начале нулевых. Тогда ситуация была такая, что грамотные молодые специалисты были не очень востребованы. И тяги к саморазвитию у человека не было, нужно было просто выживать. Здесь сработала такая схема: если поддерживать на начальном этапе тех, у кого горят глаза и есть мысли в голове, то можно с ними что-то сделать в дальнейшем.

Михаил Чуров,
начальник отдела по делам молодежи Администрации города Ростова-на-Дону

Мне кажется, стоит дальше развивать тему поддержки волонтерских проектов. Мы вообще, я имею в виду позицию городской власти, стремимся поощрять не государственные фонды, а благотворителей — тех, кто мог бы сегодня поучаствовать в микрофинансировании волонтерских проектов.



Александр Коновалов,
доктор исторических наук,
профессор Кемеровского
государственного университета

Фонд сыграл очень важную роль в осознании моих творческих возможностей. Будучи победителем 2007 года, я долгое время не решался подать заявку на конкурс «Преподаватель онлайн», хотя мои друзья из МГУ успешно в нем себя проявили. Наконец в 2013 году я отправил документы и, как оказалось, стал одним из последних участников этого интереснейшего проекта.

Я был причастен ко многим коллективным проектам, грантам, образовательным программам. Но Летняя школа Фонда 2013 года оставила неизгладимое впечатление.

Я с большим удовольствием побывал в роли эксперта студенческих социально значимых проектов. Мне открылись тонкости создания преподавательских сайтов, я почувствовал все сложности подготовки выступлений на TED-конференциях. Но самое главное, что я познакомился с замечательными коллегами. И еще: я не без гордости говорю своим студентам, что на Школе Фонда Потанина я общался с режиссером культового фильма «Географ глобус пропил» Александром Велединским.



Ольга Расщепкина,
магистрант второго года обучения,
НИУ ВШЭ

Как уместить свою историю потанинства в несколько строк? Казалось бы, просто: пять Школ, четыре отбора, три Совы, две победы в конкурсе блогеров и один переезд за новой жизнью в другой город. А на самом деле, за этим столько всего...

Забавно, но каждая Школа для меня была «как в последний раз»: ЗШ-2012 — «последняя», так как я оканчивала специалитет, ЛШ-2012 — волонтером, «последняя», так как в магистратуре этим некогда будет заниматься, следующие две «последние», я же не выиграю в конкурсе блогеров дважды (на самом деле выиграю), ну и грядущая ЛШ-2014 — последняя, потому что уж точно последняя.

Друзья шутят, что на самом деле я переехала в Москву и поступила в магистратуру НИУ ВШЭ только затем, чтобы получить свою вторую Сову. А для того, чтобы я получила третью Сову, Фонд даже специально отменил критерий участия в программе только отличников. В каждой шутке есть только доля шутки, но мне тоже нравится так думать.

Что я сделала для Потанинки? Я стала потанинским коммуникатором: создала блог в одной из соцсетей, где уже больше года пишу о самых актуальных для потанинских стипендиатах делах — это отборы, Школы, стипендия, фестивали, люди, проекты. За три года потанинства я познакомилась более чем с 700 стипендиатами всех годов выпуска и городов страны. Ни раз и ни два связывала между собой потанинцев, которые могли помочь друг другу решить какие-либо вопросы, наблюдала, как появляются стипендиатские семьи, и даже помогала решить жилищный вопрос.

Я пробовала себя в разных качествах, работала с командой над проектами, волонтером с командой тренеров. Школа и Фонд осуществили мою мечту — я дважды была ведущей новостей на Школах. И я искренне рада всему тому, что сделала для Потанинки. Но знаю, что могу больше.

В этом году, когда программа стала ориентироваться только на магистрантов, я консультировала ребят, как им принять участие, что их ждет в лучае победы и как до нее дойти. И уже после того, как сама попала в список 300 счастливиц, продолжила работу уже на тему подготовки проектов.

Новые стипендиаты отличаются от предыдущих наборов: ребята старше, лучше знают, что хотят, что могут сделать в рамках программы, чуть серьезнее относятся к проектам, это притом что многие из них работают, имеют семью. Контингент очень разный, «свежая кровь», новые взгляды с другого ракурса — именно то, что нужно было новой программе. Радует то, что в этом году Фонд дает значительно больше самостоятельности стипендиатам при работе с проектами, да и бюджеты подросли.

Что главное в Потанинке? То, что это не просто стипендия, это образ жизни, стиль существования, пожизненный мотиватор, планка, поставленная для самой себя всегда на метр выше, чем мог бы подумать обычный студент. Новые знания и знакомства, полученные в мою потанинскую бытность, кардинальнейшим образом изменили мою жизнь. Переезд, продолжение обучения в магистратуре в Москве, посещение потанинских мероприятий и просто путешествия по городам, где живут любимые и такие родные потанинцы, новые идеи, планы...

Потанинка — это люди. Это друзья по всей стране. Это дружнеее и мощнейшее по своей энергетике потаносообщество, маленькой частичкой которого я имею честь быть. И, наверное, сейчас это одно из самых ярких, важных и грандиозных событий в моей жизни.

Не думаю, что смогу отказаться от нее после окончания университета. Уверена, что «потанинский коммуникатор» в том или ином качестве еще пригодится Потанинке!

Спасибо, Сова!





Дарья Модолинская,
ведущий специалист Фонда

Для будущих дипломатов важна не только языковая, но и страноведческая практика, именно поэтому Фонд традиционно финансирует стажировки лучших студентов МГИМО в различных зарубежных учреждениях. Программа реализуется совместно с Министерством иностранных дел (МИД) РФ и служит дополнительной мотивацией для повышения профессиональных навыков потенциальных специалистов российской дипломатической службы.

Программа стажировки студентов МГИМО (совместно с МИД РФ)

Цель: совершенствование подготовки специалистов для российской дипломатической службы.

Задача: поддержать совместную программу МГИМО и МИД России.

Компоненты программы: финансирование преддипломной практики студентов МГИМО в зарубежных учреждениях МИД России на протяжении года.

Студенты направляются на практику в 43 страны. При выборе места прохождения практики предпочтение отдается странам Азии и Африки с редкими и трудными языками, а также странам СНГ, Центральной и Восточной Европы. Студенты совершенствуют языковые знания, приобретают навыки ведения переговоров, учатся работать с документами.



2005 г. Открытие конкурса для музеев на лучшее воплощение образа России

2005 г. Открытие выставки «РОССИЯ!» в музее Гуггенхайма

2005 г. Запуск программы грантов для сотрудников Эрмитажа

2005 г. Запуск программы грантов для преподавателей военных вузов

Дарья Пчелинцева,

ответственный выпускающий службы ИНО-ТАСС, российское информационное агентство ИТАР-ТАСС

В 2008 году закончила факультет международных отношений МГИМО (У) МИД РФ со специализацией по региону Южной Азии (языки: хинди, английский, урду, французский).

В 2008 году 3 месяца провела на преддипломной практике в посольстве России в Нью-Дели, Индия, деньги на которую выделил Фонд Потанина.

Поехать в Индию на три месяца было невероятно интересно. Особенно захватывающим было разговаривать с индийцами на хинди, который я изучала в институте. За свою стажировку мне также удалось поехать по стране, что было тоже невероятно увлекательно с точки зрения регионоведения.

Мне кажется, что главная задача стажировки — дать возможность студенту попробовать применить на практике свои знания и навыки, полученные в институте. А для учащихся, готовящихся к работе на госслужбе за рубежом, она просто бесценна. Моя стажировка в Индии была невероятно полезной и в учебном, и в профессиональном планах. Она помогла мне открыть для себя эту неповторимую и непостижимую для европейского человека страну, а также собрать дополнительный материал для моего диплома. Эти три месяца только укрепили мое намерение работать в МИД.

Творчество
Лидерство
Ответственность
Профессионализм

Александр Жамбиков, магистрант МГИМО, второй год обучения

19 июля — 25 августа 2013 года и 26 февраля — 24 марта 2014 года я проходил практику в Посольстве Российской Федерации в Танзании (г. Дар-эс-Салам).

Я хотел бы выразить благодарность Благотворительному фонду В. Потанина, поскольку стажировки по гранту Фонда позволили мне получить представление о будущей профессии и дали большой стимул к дальнейшему продолжению учебы и подаче документов о приеме на работу в МИД России. Важным открытием для меня стало разнообразие видов деятельности и обязанностей младшего дипломатического сотрудника, и теперь я ясно представляю свою будущую службу. Благодаря стажировкам я понял, что годы обучения не прошли напрасно. Поэтому я приложу максимальные усилия для повышения своего профессионального уровня в дальнейшем.

2001–2012 гг.:

■ более **550** студентов МГИМО прошли стажировку.

2013 г.:

■ **75** студентов.

Ежегодный грантовый фонд:

■ **9 000 000** рублей ежегодно.



Благотворительный фонд В. Потанина



Лев Белоусов,
ректор РМОУ, профессор

От зарождения идеи до ее реализации нас отделяла марафонская дистанция, но мы ее преодолели в спринтерском темпе. Теперь перед нами стоит амбициозная задача — создать учебное заведение, которое станет центром притяжения лучших студентов и лучших преподавателей.

На основном образовательном курсе «Мастер спортивного администрирования» сейчас учатся студенты из 14 стран. Спортивные федерации и национальные олимпийские комитеты предложили свои кандидатуры. И мы рады, что их желание учиться в университете было поддержано. Главным нашим партнером выступил Благотворительный фонд В. Потанина, который выделил 20 стипендий на обучение и проживание в кампусе РМОУ. Среди обладателей грантов представители более чем 10 стран — от Германии до Шри-Ланки и Гватемалы. Получилась прекрасная группа. Это интересные, яркие люди, которые, я надеюсь, в будущем станут лидерами спорта и олимпийского движения.

Олимпийские стипендии

Цель: формирование нового поколения спортивных менеджеров для российского и мирового олимпийского движения и индустрии спорта.

Задача: содействие подготовке высококвалифицированных специалистов в области спортивного управления и развитие современного образования в сфере управления спортивными организациями, мероприятиями и объектами.

Участники: российские и иностранные слушатели, имеющие высшее образование.

Компоненты программы:

- оплата обучения по программе «Мастер спортивного администрирования» в РМОУ;
- оплата проживания в кампусе.

В 2012 году, в преддверии проведения XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в Сочи, Благотворительный фонд В. Потанина запустил конкурс на получение пожертвования на обучение в 2013/2014 учебном году по англоязычной программе «Мастер спортивного администрирования» (Master of Sport Administration) в Российском Международном Олимпийском Университете.

Благотворительный фонд В. Потанина стремится поощрять и стимулировать инновационные практики в образовании. Именно поэтому программа РМОУ, разработанная при участии ведущих специалистов в области спортивной индустрии, получила поддержку. Это первая отечественная программа такого уровня. При выборе ее участников Фонд не делает никаких различий между странами и регионами.

2006 г.

Владимир Потанин вошел в состав Общественной палаты РФ

2006 г.

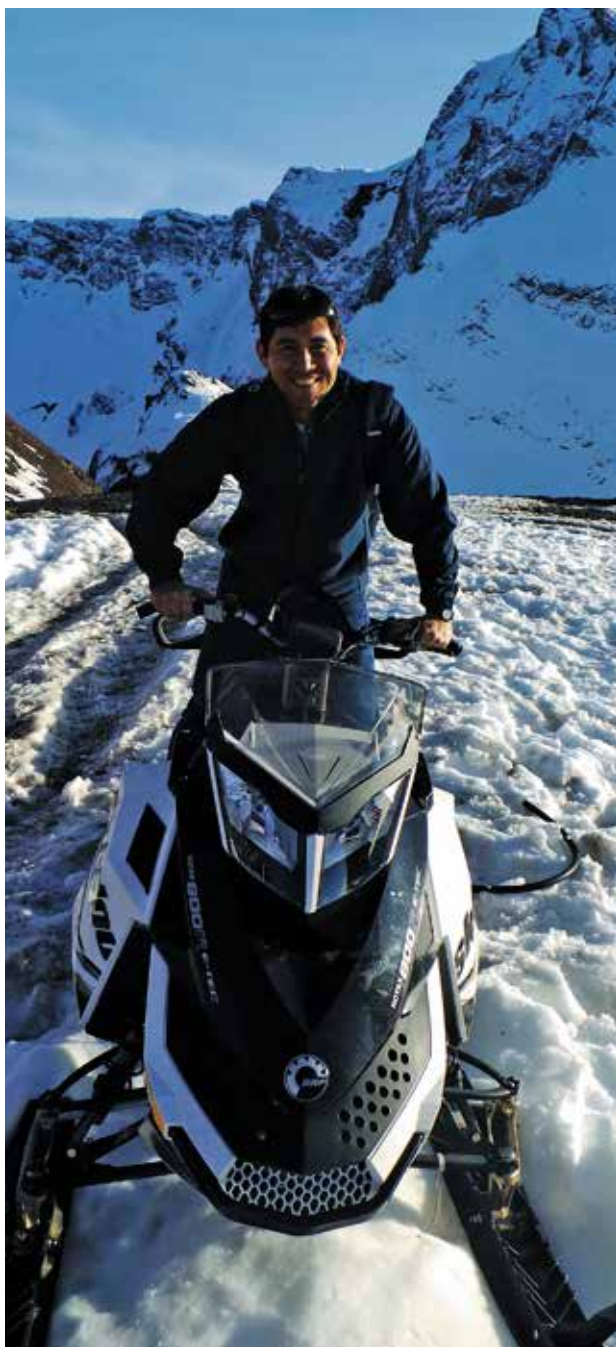
Запуск совместного проекта Фонда и Росбанка «Росбанк Карьера»

2006 г.

Запуск программы «Будущее Севера»

2006 г.

Запуск программы стажировки музейных специалистов в Великобритании



Хорхе Марио Маррокин Менендес,
студент РМОУ, Гватемала

Для меня очень важно было получить стипендию Благотворительного фонда В. Потанина. В первую очередь, сбывается мечта поучиться в магистратуре в Европе, в особенности, в Сочи — городе, принимающем зимние Олимпийские игры. Я очень хорошо помню тот момент, когда МОК предоставил право Сочи на проведение Игр 2014 года, и я горжусь тем, что это произошло в моей стране, Гватемале. В тот момент я не мог себе представить, что буду присутствовать на зимних Олимпийских играх... Этого я просто не смог бы себе позволить самостоятельно, и я хорошо понимаю, что такая возможность выпадает один раз в жизни!

Инициатива Фонда по предоставлению стипендий на обучение в РМОУ по программе MSA поможет развитию спорта на национальном и международном уровнях. Наша группа — это первый набор студентов по программе MSA, и, опираясь на наш опыт, я могу сказать, что такая поддержка поможет людям из разных стран мира получить комплексное и полноценное образование, которое представлено лучшими экспертами в нашей области. И очень важно подчеркнуть намерения и добрую волю Фонда оказывать помощь студентам независимо от их религиозной, политической или экономической принадлежности. Мне не остается ничего, кроме как добиться полного успеха по нашей программе!

2013 г.:

- в конкурсных отборах участвовало **43** человека;
- назначено **20** грантов;
- размер гранта до **1** млн рублей (покрытие стоимости обучения и проживания в кампусе РМОУ в течение всего срока обучения: сентябрь **2013** — июнь **2014**);
- грантовый фонд программы — **20** млн рублей.



Благотворительный фонд В. Потанина

За 15 лет

7
стипендий

Стипендии на обучение по программам магистратуры по направлению «Менеджмент» в ВШМ СПбГУ

15 900

СТИПЕНДИЙ

Федеральная стипендиальная программа

34
СТИПЕНДИИ
Национальный проект 2006

1 400
СТИПЕНДИЙ

Стипендии для курсантов военных образовательных учреждений высшего профессионального образования Министерства обороны РФ

20
ПОЖЕРТВОВАНИЙ

Поддержка талантливых профессионалов спортивной отрасли и профессионального образования по программе «Мастер спортивного администрирования»

1 522
ГРАНТА

Поддержка молодых преподавателей государственных вузов России

32
ГРАНТА

Индивидуальные гранты «Профессор МГУ онлайн»

134
ГРАНТА

Индивидуальные гранты для преподавателей государственных вузов России («Преподаватель онлайн»)

11
ЕЖЕГОДНЫХ ПОЖЕРТВОВАНИЙ

Пожертвования на проведение преддипломной практики студентов НИИ

6 225

СТИПЕНДИЙ

Северная
стипендиальная
программа

173
СТИПЕНДИИ

Программа
«Будущее севера»

400
ГРАНТОВ

Гранты для преподавателей и докторантов
военных образовательных учреждений
высшего профессионального образования
Министерства обороны РФ

1 953
СТИПЕНДИИ

Поддержка победителей
международных олимпиад
среди школьников
по учебным предметам

57
ГРАНТОВ

Гранты
для научных руководителей
победителей международных
олимпиад
среди школьников

650
СТИПЕНДИЙ

Стипендии для курсантов,
слушателей образовательных
учреждений высшего
профессионального образования
МВД РФ

4
ГРАНТА

Программа грантов
на научно-исследовательские
проекты в области
торфяного дела

11
ЕЖЕГОДНЫХ
ПОЖЕРТВОВАНИЙ

Пожертвования
на проведение
преддипломной
практики студентов
МГИМО

2006 г. Запуск Стипендиальной программы для курсантов вузов МВД России

2006 г. Запуск публичных дискуссий «Современно ли современное российское образование?»

2006 г. Совместная программа Фонда, МИД России и МГИМО «МИД России в XXI веке»

2007 г. Владимир Потанин стал одним из первых дарителей эндаумента МГИМО

Гранты молодым преподавателям государственных вузов России

Цель: поддержка талантливых педагогов, успешно сочетающих научную и преподавательскую деятельность, стимулирование их профессионального и личностного роста.

Задача: выявить молодых педагогов, успешно сочетающих научную и преподавательскую деятельность, и оказать им материальную поддержку.

Участники: преподаватели вузов, участвующих в Федеральной стипендиальной программе.

Компоненты программы:

- проведение конкурсных отборов на основе независимой экспертизы работ преподавателей и оценок студентов;
- выплата грантов победителям конкурса.

Программа действовала с 2001 по 2014 год. Конкурс был открыт для преподавателей вузов, участвующих в Федеральной стипендиальной программе: не старше 35 лет, имеющих ученую степень кандидата наук с педагогическим или научно-педагогическим стажем в вузе не менее трех лет. Кандидатуры соискателей выдвигал ученый совет вуза.

В 2013 году произошел переход программы в новый формат: гранты для преподавателей стали частью Стипендиальной программы. Последний отбор победителей прошел по старому образцу.



Татьяна Волкова, кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и практики перевода Челябинского государственного университета

О программах Фонда для преподавателей я узнала в 2009 году. Многие для меня было в первый раз. В первый раз — опыт участия в столь масштабном конкурсе для преподавателей вузов и опыт подготовки научно-популярной лекции о переводе для студентов разных специальностей. В первый раз — авторская лекция по одной из переводческих дисциплин и материалы к ней, опубликованные в сети.

Программы Фонда позволяют сохранить лучшее и привнести новое в российское образование, вдохновляют на новые свершения, что очень важно для каждого профессионала.

2001–2012 гг.:

- более **3 300** преподавателей из **83** ведущих государственных вузов России приняли участие в конкурсе;
- присуждено **1 402** гранта.

2013 г.:

- выдано **120** грантов преподавателям из **58** ведущих государственных вузов России;
- размер гранта — **50 000** рублей.

2007 г. Организация форума «Благотворительность в российских регионах: проблемы и перспективы развития»

2007 г. Финальная деловая игра ФСП впервые направлена на социальное проектирование и волонтерство

2007 г. Фонд стал победителем Всероссийского конкурса годовых отчетов

2008 г. В ФСП появились Зимние и Летние школы

Преподаватель онлайн

Цель: содействие адаптации преподавателей к работе в современных информационных условиях; помощь в использовании в образовательном процессе возможностей Интернета.

Задача: помочь педагогам разработать личные сайты, которые можно использовать в учебном процессе.

Компоненты программы:

- проведение грантового конкурса;
- выплата индивидуальных грантов победителям конкурса;
- проведение образовательного семинара в ходе Зимней и Летней школ Фонда;
- мониторинг работы преподавательских сайтов.

Программа действовала с 2009 по 2014 год. Преподаватели получали гранты на разработку личных сайтов и создание контента, участвовали в специально организованных семинарах в рамках Зимней и Летней школ, где учились создавать сайты, а также получали необходимые знания и компетенции для работы в современной информационной среде. Сайты, созданные преподавателями, размещены на портале Фонда www.professorjournal.ru.



Олег Козадеров, кандидат химических наук, доцент Воронежского государственного университета

Чрезвычайно полезным для меня оказался конкурс «Преподаватель онлайн», проводимый по инициативе Фонда. Наконец-то представилась реальная возможность структурировать все свои учебно-методические материалы, разместив их на портале professorjournal.ru, а также реализовать на практике инновационные подходы дистанционного образования. Кроме того, преподавательский сайт, поддерживаемый Фондом, позволил установить контакт с каждым студентом, организовать их самостоятельную работу.

Конкурсы Благотворительного фонда Владимира Потанина для меня — это ступени лестницы самосовершенствования, позволяющего сформировать основательный фундамент для новых достижений — личностных и профессиональных.

2009–2012 гг.:

- более **200** преподавателей приняло участие в конкурсе;
- присуждено **119** грантов;
- максимальный размер одного гранта — **170 000** рублей.

2013 г.:

- выдано **15** грантов преподавателям;
- **33** преподавателя участвовали в Зимней и Летней школах.

2008 г. Проведение первого социологического исследования образовательных программ Фонда

2009 г. Запуск программы «Преподаватель онлайн»

2010 г. Владимир Потанин заявил о намерении передать свой капитал на благотворительные цели

2010 г. Владимир Потанин стал одним из учредителей эндаумента Эрмитажа

Профессор МГУ онлайн

Цель: поддержка индивидуальных инициатив ведущих профессоров МГУ, направленных на использование в учебном процессе возможностей всемирной сети Интернет.

Задача: помочь профессорам МГУ перевести образовательный процесс на современный уровень, использовать Интернет для сохранения интеллектуального наследия, общения со студентами.

Компоненты программы:

- проведение грантового конкурса;
- выплата индивидуальных грантов победителям конкурса;
- проведение образовательного семинара в ходе Зимней и Летней школ;
- мониторинг работы преподавательских сайтов.

Программа действовала с 2011 по 2014 год. Личные сайты преподавателей МГУ, как и участников программы «Преподаватель онлайн», размещены на созданной Фондом платформе www.professorjournal.ru.



2011–2012 гг.:

- выдано **22** гранта;
- максимальный размер одного гранта — **170 000** рублей.

2013 г.:

- выдано **10** грантов;
- грантовый фонд программы — **1 700 000** рублей;
- средний размер гранта — **161 000** рублей.

2010 г.

Запуск программы
«Первая публикация»

2010 г.

Запуск программы
грантов для сотрудников
Эрмитажа на научные
поездки и стажировки

2010 г.

Издание книги «100%
Иваново»

2011 г.

Книга «100% Иваново» вошла
в число победителей конкурса
«Искусство книги. Традиции
и поиск. 2011»

Обучение в Высшей школе менеджмента СПбГУ

Цель: поддержка будущей национальной элиты управленческих кадров России.

Задача: дать возможность получения образования талантливым студентам в одной из ведущих школ российского бизнеса.

Участники: победители Федеральной стипендиальной программы Фонда всех лет.

Компоненты программы:

- оплата обучения;
- выплата именной стипендии (12 000 рублей ежемесячно);
- выплата целевой стипендии (назначается, если в индивидуальном учебном плане студента предусмотрено обучение в зарубежных школах бизнеса — партнерах ВШМ СПбГУ).

В течение двух лет (2012–2013 гг.) Благотворительный фонд В. Потанина назначал стипендии магистрантам направления «Менеджмент» ВШМ СПбГУ, которые, будучи студентами разных вузов, становились до поступления в магистратуру победителями Федеральной стипендиальной программы.



2012–2013 гг.:

- назначено 7 стипендий магистрантам;
- грантовый фонд программы — 3 млн рублей.

2011 г. Книга «100% Иваново» вошла в шорт-лист XIII Национального конкурса «Книга года — 2011»

2011 г. Стипендиаты Фонда высадили пальмовую аллею в Сочи

2011 г. Запуск программы «Профессор МГУ онлайн»

2011 г. Владимир Потанин пожертвовал Кеннеди-центру \$ 5 млн

Стипендии победителям международных олимпиад

Цель: поддержка одаренных молодых людей, ставших призерами международных олимпиад по учебным предметам, а также поддержка педагогов, осуществлявших подготовку сборных команд школьников к олимпиадам.

Задача: подготовить сборные команды к международным олимпиадам; оказать дальнейшую поддержку победителям.

Участники: школьники, победившие в международных олимпиадах по учебным предметам, и их преподаватели.

Компоненты программы:

- проведение психологических тренингов для команд накануне соревнований;
- выплата стипендий победителям международных олимпиад;
- выплата грантов преподавателям, осуществлявшим подготовку школьников.

Стипендия выплачивается российским школьникам, ставшим победителями международных олимпиад не позднее 2009 года, до конца их обучения в среднем, а затем и в высшем государственном учебном заведении России при условии, что стипендиаты обучаются на «хорошо» и «отлично». В настоящее время программа не набирает новых участников.



Елена Новикова, стипендиат
Благотворительного фонда В. Потанина по программе «Стипендии для победителей международных олимпиад»

Я закончила факультет фундаментальной медицины МГУ с красным дипломом, сейчас продолжаю обучение в ординатуре, в этом году планирую поступать в аспирантуру.

Стипендия Фонда была мне очень полезна во время обучения в университете. Хотелось бы сказать огромное спасибо за вашу поддержку!

2001–2010 гг.:

- **217** школьников и студентов государственных вузов России стали победителями программы;
- **57** грантов получили преподаватели, подготовившие команду школьников — победителей олимпиад.

2013 г.:

- стипендию продолжили получать **65** победителей международных олимпиад.

Культура

Творчество

Профессионализм

Лидерство

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ





Поддержка инициатив в сфере культуры — еще одно большое направление работы Благотворительного фонда В. Потанина. Первая программа — «Меняющийся музей в меняющемся мире» — в 2013 году отмечала 10-летний юбилей. Всего же за время существования Фонда было создано шесть программ, направленных на поддержку и продвижение лучших практик.

В 2013 году продолжили свое развитие пять музейных проектов.

Конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире» выявил новых интересных победителей, которые получили возможность стажировки в Великобритании, с успехом прошел третий фестиваль «МУЗЕЙНЫЙ ГИД/MUSEUM GUIDE», программа «Первая публикация» продолжила знакомить своих читателей с уникальными музейными коллекциями и раритетами, а сотрудники Государственного Эрмитажа получили гранты «За вклад в развитие Эрмитажа» и гранты на научные поездки и стажировки.

Важно, что вокруг музейных программ формируется сообщество профессионалов, обладающих большим опытом проектной работы. Создается база успешных проектов, становящихся образцами музейного проектирования, на которые могут ориентироваться все желающие.

Идеология перемен

Мое участие в программах Фонда началось около четырех лет назад, с победы в грантовом конкурсе «Меняющийся музей в меняющемся мире». К декларируемой конкурсом идеологии перемен мы отнеслись очень серьезно. К этому времени, имея за спиной опыт работы с Европейским музейным форумом, у нас уже был сформирован некий образ желаемого музея — музея, активно включенного в жизнь общества, четко позиционирующего себя в культурном пространстве, расширяющего представления об объектах музеефикации, приближающего музейное высказывание к человеку, подчиняя этому все экспозиционные средства. Заинтересованность в контактах с Фондом определялась совпадением стратегий и общим представлением о желаемом будущем.

Десять лет назад, ставя перед собой цель развития российской музейной отрасли, Фонд сработал на опережение: задолго до всплеска общественного интереса — того самого музейного бума, который мы фиксируем сегодня, — Фонд начал разминать почву, готовить решения. А что значит работать на опережение в музейном деле сегодня? Развивать ли экспозиционное высказывание: в самых новаторских экспозициях оно оказывается сродни художественному? Включаться ли в общественные процессы, «музеефицируя современность», рассматривая ее сквозь призму «музейной вечности»?

Держаться ли рамок «традиционных музейных жанров» — экспозиции, просвещения, исследования? Сегодня лучшие музейные проекты создаются на стыке жанров, на их сплаве. Как мы представляем музей, который возьмет на себя миссию «форума», манифестирующего все разнообразие общественной и культурной жизни?

Перечень вопросов можно продолжать. Думать о будущем, определять горизонты культурного строительства стало интересно. Заслуга Фонда в этом деле для меня несомненна...



Леонид Копылов



Лариса Зелькова

Меняясь вместе с музейной сферой, Фонд с 2013 года объединяет усилия всех своих программ и проектов и направляет их на то, чтобы музеи становились центрами развития территорий. Для определения их будущего развития Фонд провел серию публичных обсуждений по наиболее важным темам, в том числе, актуализации наследия и технологии представления музейных коллекций широкой публике. На них были приглашены и участники очередного конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире».



Надежда Максимова,
директор программ Фонда

Десятилетняя работа конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» — достаточный срок, чтобы понять, насколько важен он оказался для музейного сообщества. Многие эксперты подтверждают, что множество значимых событий и прорывных проектов в данной сфере за эти годы так или иначе выросло из наших программ, из тех дискуссий, которые состоялись в ходе образовательных семинаров, произошли благодаря энергии и профессионализму наших грантополучателей. И это, пожалуй, наше главное достижение.

За 15 лет

94
гранта

Грантовая программа
для победителей
«ТЭФИ» и «ТЭФИ-регион»

190
грантов

Программа
«Меняющийся музей
в меняющемся мире»

37
грантов

Гранты
на стажировку
в Великобритании

750
грантов

Программа
«За вклад в развитие Эрмитажа»

17

пожертвований

«Первая публикация»

Более
90
грантов

Гранты на поездки и стажировки
сотрудников Государственного
Эрмитажа

Меняющийся музей в меняющемся мире

Цель: адаптация российских музеев к меняющимся условиям современного мира, поддержка и продвижение лучших образцов музейной практики.

Задачи:

- поддержать лучшие проекты и менеджерские решения в музейном деле, способствующие развитию социокультурной сферы регионов и стимулирующие профессиональный рост музейных работников;
- способствовать развитию межкультурных российско-британских связей и поддержать творческие поиски музейных проектировщиков, направленные на сохранение и популяризацию культурного наследия России;
- стимулировать профессиональное общение, а также диалог между музеем и обществом.

Участники: музеи и музейные организации России.

Компоненты программы:

- проведение грантового конкурса среди музеев и музейных организаций России;
- проведение образовательных семинаров для участников конкурса;
- выплата грантов организациям-победителям;
- мониторинг реализации музейных проектов;
- проведение фестиваля «МУЗЕЙНЫЙ ГИД/MUSEUM GUIDE»;
- стажировка авторов проектов-победителей в Великобритании.

Лидерство
Творчество
Профессионализм
Ответственность



Благотворительный фонд В. Потанина

2011 г.

Начало работы фестиваля
«МУЗЕЙНЫЙ ГИД»

2011 г.

Издание книги
«Вруцелето, эмблемат,
апофегмат»

2011 г.

Запуск программы
в области торфяного дела

2012 г.

Запуск программы «Целевые
капиталы: стратегия роста»

2003–2012 гг.:

- более **4 000** заявок было подано на конкурс;
- **173** музейных проекта из **49** регионов стали победителями;
- около **400** сотрудников музеев приняли участие в образовательных семинарах;
- **30** сотрудников музеев познакомились с лучшими музейными проектами Великобритании;
- более **4 500** человек посетили фестиваль «МУЗЕЙНЫЙ ГИД/ MUSEUM GUIDE».

2013 г.:

- **358** заявок из всех федеральных округов России;
- **17** музеев-победителей из **15** регионов;
- грантовый фонд конкурса — **20** млн рублей;
- сумма одного гранта — до **2** млн рублей;
- **7** музейных работников, авторов проектов-победителей, прошли стажировку в Великобритании;
- фестиваль «МУЗЕЙНЫЙ ГИД/ MUSEUM GUIDE» посетили **30 000** человек.

Леонид Копылов

Участие в образовательных семинарах — это выход за рамки музейных профессий. Осознание своей миссии: часто ли мы задумываемся о смысле существования не музея вообще, а своего конкретного музея? Горизонт. Ощущение сопричастности общему делу. Кстати, оценивая значимость образовательных семинаров, я бы говорил о них как о части более сложной образовательной модели, реализуемой грантовой программой Фонда. Другими ее значимыми частями являются экспертный мониторинг проектов, их публичное обсуждение на сайте конкурса и дискуссионная платформа «Музейного гида». Такая модель, поддерживающая проектную деятельность в музее, для нашей страны уникальна.

Лидерство
Творчество
Профессионализм
Ответственность

Наталья Вавилова,

*заслуженный работник культуры,
Музей изобразительных искусств
республики Карелия*

Я считаю, что это самая престижная программа и самый престижный проект — «Меняющийся музей в меняющемся мире». И тот музей, который выигрывает проект, когда он получает грант — это самая высокая оценка нашей деятельности.

Елизавета Фокина,

*исполнительный директор
Ассоциации менеджеров культуры*

Работа по выявлению и поддержке лидеров музейного дела, своего рода творческих предпринимателей, несущих ответственность за идею, качество реализации и способы финансирования проектов, всегда была одним из базовых приоритетов конкурса.

Юлия Терехова,

*генеральный директор фонда
«Открытая коллекция» и автор
проекта «Дом со львом» (лауреат
музейного конкурса 2012 года)*

Для нас победа в конкурсе «Меняющийся музей в меняющемся мире» была очень важна. На самом деле, у нас была внутренняя уверенность, что так или иначе мы все равно превратим уникальный дом Саратовской глуши в музей. И я очень рада, что жюри конкурса увидело и оценило наш порыв, поняв, что с грантом мы сделаем это быстрее. Грант оказался очень кстати, потому что мы стремимся, чтобы наш музей оставался абсолютно бесплатным для посетителей. Мы делаем это для общества и существуем за счет того, что нам помогает очень много волонтеров — они видят, что это абсолютно некоммерческая история, и им это интересно.



2012 г. Запуск программы «Стипендии на обучение в магистратуре Высшей школы менеджмента СПбГУ»

2012 г. Запуск программы «Олимпийские стипендии»

2012 г. Проведение второго социологического исследования образовательных программ Фонда

2012 г. Организация конференции «Правовая поддержка гражданского общества и благотворительности»

Конкурс музейных проектов

Конкурс музейных проектов — поддержка и продвижение лучших проектов и менеджерских решений в музейном деле, способствующих развитию социокультурной сферы регионов и стимулирующих профессиональный рост музейных работников.

В 2013 году конкурсу исполнилось 10 лет. За все это время форма его проведения неоднократно менялась, но неизменными оставались основные принципы: ориентация на профессионалов музейного дела, которые готовы развиваться сами и развивать свою аудиторию. Учет интересов специальных музейных аудиторий и партнерское взаимодействие с местным сообществом — стандарты деятельности для любых проектов независимо от номинации.

В 2013 году в конкурсе «Меняющийся музей в меняющемся мире» также произошли изменения. Впервые в нем могли участвовать ведомственные музеи, открытые для широкой публики. Также была отменена система квот: теперь в финал может пройти неограниченное количество заявок от каждого федерального округа.

Победителями конкурса стали проекты, сочетающие современный подход, оригинальность идеи, направленность на социокультурный эффект, наличие сложившихся партнерских связей между музеями и организациями из других областей профессиональной деятельности, а также реалистичность воплощения проекта.

С дневниками проектов можно познакомиться на сайте www.museum.fondpotanin.ru

Надежда Скамарова,
автор проекта «Белая ворона — студия журналистики в музее»,
Музейно-выставочный центр
Казачинского района,
Красноярский край

Все началось гораздо раньше, еще до того, как появился проект. Всему виной мальчишки, которые бегали ко мне в музей, чтобы я записала с ними программу, научила их пользоваться видеокамерой и писать закадровые тексты.

Многолетний опыт работы в журналистике дал мне надежду на то, что музейный образовательный проект, в котором будут сочетаться несколько интересов, сможет удержать их внимание, привлечь их к взаимодействию и активным творческим проявлениям с пользой для всех. Так родился проект «Белая ворона — студия журналистики в музее».

Программа начала реализовываться с началом учебного года. Ребята писали друг другу, работая как корреспонденты, снимали интервью с героями наших публикаций, проводили творческие фотосессии и пленэры, учились обрабатывать и монтировать материал.

Сейчас уже не так страшно давать серьезную технику в руки бунтарям и непоседам. Им можно поручить самостоятельное задание, и они неплохо справятся с его выполнением. Пока еще рано подводить итоги, но уже можно говорить о том, что проект «Белая ворона — студия журналистики в музее» помогает «белым воронам» становиться настоящими, уверенными в себе и собственных силах птицами.



2012 г. Совместная акция Фонда и Московского метрополитена «Дейнека. Монументальная ночь»

2012 г. Издание первого сборника путеводителей по музеям России «Музейный гид 2012»

2012 г. Издание книги «Дни в Романовке»

2012 г. Книга «Дни в Романовке» получила награду Ассоциации книгоиздателей «Лучшие книги 2012 года»



Наталья Никитина,
автор проекта «Музей исчезнувшего вкуса „Коломенская пастила“»
и музейного квартала в Коломне,
неоднократный победитель конкурса
«Меняющийся музей в меняющемся мире»

Когда приезжаешь на стажировку, на тебя обрушивается огромный пласт информации — построение экспозиции, цветовые решения, освещение, открытие видовых точек и т. д. Гигантское количество профессиональных сведений. Сначала трудно понять, что ты реально можешь использовать. Но потом понимаешь, что все это можно корректировать под собственные задачи. Например, сейчас мы проектируем новое пространство в музейном квартале в Коломне, и вспомнили, как сделан университетский музей в Оксфорде. Эти проекты связаны по принципу сообщающихся сосудов, я мысленно обращаюсь к этому опыту и могу четче объяснить свою идею и архитектору, и реставратору, и художнику, и историку. Когда ты видел похожий пример (или контрастный), легче работать, появляется больше доверия к твоим словам. Это огромный опыт, к которому мы постоянно возвращаемся.

Стажировка в Великобритании

Стажировка в Великобритании — развитие межкультурных российско-британских связей и поддержка творческих поисков музейных проектировщиков, направленных на сохранение и популяризацию культурного наследия России.

Благотворительный фонд В. Потанина и Британский совет организуют для авторов успешно реализованных проектов стажировку в Великобритании — стране, по праву считающейся лидером в музейной сфере. Программа стажировки разрабатывается индивидуально для группы участников поездки с учетом их профессиональных интересов, направленности и тематики проектной деятельности. Организаторы делают ставку на британские музеи, деятельность которых сопоставима деятельности региональных музеев России и направлена на решение аналогичных проблем по финансированию и привлечению новых посетителей. Российские специалисты знакомятся с инновационными практиками, наиболее успешными и новаторскими музейными проектами и получают возможность обсудить их с музейными кураторами и менеджерами.

В 2013 году сотрудники музеев из Москвы, Волгограда, Курска, Нижнего Тагила, Калининграда, Коломны и Казани посетили более 20 разных музеев и познакомились с работой 6 организаций, занимающихся развитием и поддержкой сферы культуры в Великобритании.



2012 г. Выход iPad-приложения «Музей-усадьба Л.Н. Толстого „Ясная Поляна“» из серии «Музейный гид»

2012 г. Организация выставки «Вера. Надежда. Маньчжурия» в Мультимедиа Арт музее

2012 г. Образовательные проекты Фонда представлены на GEF в Сараево

2013 г. Владимир Потанин присоединился к инициативе Giving Pledge

Фестиваль «МУЗЕЙНЫЙ ГИД/ MUSEUM GUIDE»

Фестиваль «МУЗЕЙНЫЙ ГИД/MUSEUM GUIDE» — это событие, объединяющее и представляющее все музейные инициативы Фонда.

В 2013 году в третий раз прошел фестиваль «МУЗЕЙНЫЙ ГИД/MUSEUM GUIDE». Впервые он был проведен на площадке «Интермузея», став его официальным партнером.

Фестиваль включал в себя кураторскую выставку лучших музейных практик и дискуссионную площадку, на которой обсуждались тенденции развития музейной сферы.

Фестиваль уже стал традиционным и с каждым годом привлекает все больший интерес самой разной публики: в 2011 году посетили 1500 человек, а в 2012 году — более 3000 человек, в 2013 — уже около 30 000 человек.

На фестивале Фонд провел награждение победителей конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» и представил лучшие музейные проекты и актуальные практики работы с культурным наследием.

Кураторская выставка МУЗЕЙНОГО ГИДА — 2013 представляла собой интерпретацию семи проектов — победителей конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире».

Материалом для экспозиции стали яркие и необычные проекты из музеев Москвы, Коломны, Волгограда, Калининграда, Нижнего Тагила, Казани и Курска. Ее общее решение и отдельные инсталляции были построены таким образом, чтобы подтолкнуть посетителей к активной работе над заданиями, вовлечь в игровое освоение выставки. В каждом проекте эта задача решалась разными способами, но и дети, и взрослые смогли найти себе занятие по душе.

Для музейных профессионалов все дни работал дискуссионный клуб, где в режиме non-stop прошли встречи с экспертами из Великобритании, Германии, Нидерландов, Швейцарии, Польши, США и России. Обсуждались темы: «Музеи и образование», «Музеи в мегаполисе» и «Непрерывное образование».

Европейские эксперты отметили высокий уровень дискуссий и вопросов российских коллег, связанный с новым пониманием роли музея в современном обществе и стратегиями адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям.



Благотворительный фонд В. Потанина

2013 г. Представление модели целевых капиталов на Международном юридическом форуме в СПб

2013 г. Организация международного форума «Emerging Societies — Emerging Philanthropies» в Петергофе

2013 г. Издание книги «Линии Галле»

2013 г. Запуск нового формата Стипендиальной программы

Алексей Соколов,

автор проекта «Виштынецкие сокровища гномов», проект-победитель 2011 года,
Виштынецкий эколого-исторический музей, Калининградская область

Участие в фестивале «МУЗЕЙНЫЙ ГИД» позволило взглянуть на идею нашей образовательной программы с точки зрения выставочного формата. Выставочный модуль включил в себя совершенно новые элементы, которые не использовались до этого в оригинальной версии программы. Например, макет Скандинавских гор с различными заданиями, связанными со скандинавскими сказками и эпосом; транспортер как модель ледника, перемещающего камни с северных районов в более южные. Данные находки появились в процессе творческой работы над проектом выставки, совместно с командой, которая непосредственно занималась ее подготовкой. Работа выставочного модуля показала высокую востребованность программы у детской аудитории и возможность ее представления в относительно камерных условиях.

Так выставочный модуль продолжил свою работу в экологическом центре «Крестовский остров» в Санкт-Петербурге. Уже есть запросы на его установку в информационных центрах для посетителей некоторых охраняемых территорий Северо-западного региона России.

Участники экспозиции фестиваля МУЗЕЙНЫЙ ГИД — 2013 (лучшие реализованные проекты конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» 2011 года):

- «Познавательная интерактивная игра „Строим Покровский собор вместе“, Государственный исторический музей, филиал «Покровский собор»;
- «Музейная фабрика», Коломенский центр развития познавательного туризма «Город-музей»;
- «Школа народной реставрации», «Агентство культурных инициатив», Волгоград;
- «Золото гуннов», Курский государственный областной музей археологии;
- «Виштынецкие сокровища гномов», Калининградское региональное общественное учреждение «Виштынецкий эколого-исторический музей»;
- «Исконный свет Салафила», Нижнетагильский музей изобразительных искусств;
- «Белый путь, или Русская Одиссея», Национальный музей Республики Татарстана.



2013 г.

Книга «Линии Галле» стала номинантом конкурса «Книга года — 2013»

2013 г.

Представление модели целевых капиталов на GEF в Белграде

2013 г.

Владимир Потанин поощрил лидеров программы «Целевые капиталы: стратегия роста»

2013 г.

Владимир Потанин внес 1 млн рублей в эндаумент МГИМО, Москва



Леонид Копылов

Фестиваль «МУЗЕЙНЫЙ

ГИД» — безусловно, очень авторитетная площадка, открытая и для профессионалов, и для широкой публики. Ценность его выставочной программы определяется для меня тем, что представленные здесь лучшие музейные проекты концептуальны по своей сути. Заложенные в них решения намечают какие-то новые пути развития экспозиционной или просветительской мысли. Дискуссионная программа выявляет эту суть, погружая посетителей в широкий контекст проблем музейного проектирования.



Благотворительный фонд В. Потанина



Лариса Типикина,
ведущий специалист Фонда

В сферу моей ответственности входит организация бесплатной рассылки книг, изданных Фондом и пожертвованных различным организациям. Поэтому я довольно часто общаюсь с сотрудниками музеев, библиотек и получаю от них много слов благодарности. В этот момент становится понятно, насколько эти книги нужны, ценны и востребованы. Ведь над каждой из них работал целый коллектив увлеченных людей, настоящих профессионалов, и мне очень приятно получать положительную «обратную связь» от читателей.

Первая публикация

Цель: открытие для широкой публики уникальных музейных коллекций, издание книг, в которых научная глубина сочетается с занимательностью изложения и высоким полиграфическим качеством.

Задача:

- оказать интеллектуальную, организационную и финансовую поддержку музеям в создании качественных изданий о музейных коллекциях.

Структура программы:

- проведение конкурса, включающего сбор заявок и исследования музейных коллекций;
- публикация музейных коллекций в формате книг, приложений для планшетных компьютеров, интернет-сайтов;
- участие в фестивале «МУЗЕЙНЫЙ ГИД/MUSEUM GUIDE»;
- бесплатное распространение изданий по музеям, библиотекам, вузам, исследовательским институтам.

Программа «Первая публикация» заботится о максимально возможном распространении своих изданий среди широкого круга читателей. Ценные сведения о музейном наследии, собранные и впервые опубликованные в книгах «Первой публикации», становятся общедоступными и используются как в образовательных и ознакомительных, так и в научных целях в качестве материала для дальнейших исследований музейных коллекций. Большая часть тиража книг, выпущенных в рамках программы, безвозмездно передается музею-заявителю и музеям-участникам проекта. Осуществляется ежегодная рассылка изданий по библиотекам всех федеральных округов страны, а также федеральным библиотекам. Кроме того, iPad-приложения и оцифрованные копии изданий размещены и доступны для скачивания на сайте www.1p.fondpotanin.ru.

За 2010–2013 годы на конкурсы «Первой публикации» было подано более 200 заявок от государственных музеев и музейных организаций России. В 2010–2012 гг. ежегодно победителями конкурса становились 2–3 музея, а в 2013 году в связи с большим количеством качественных проектов Экспертным советом было принято решение поддержать 6 заявок.

2013 г. Владимир Потанин внес 1 млн рублей в эндаумент Томского госуниверсита, Томск

2013 г. Владимир Потанин внес 1 млн рублей в эндаумент Южного федерального университета, Ростов-на-Дону

2013 г. Владимир Потанин внес 1 млн рублей в эндаумент Школы имени А.М. Горчакова, Санкт-Петербург

2013 г. Владимир Потанин внес 1 млн рублей в эндаумент фонда «Гражданский Союз», Пенза

С 2012 года начал выходить сборник путеводителей «Музейный гид» — принципиально новое издание, объединившее информацию о разных музеях России. В каждом выпуске участвуют 16 музеев: Государственный Эрмитаж, а также победители конкурсов «Меняющийся музей в меняющемся мире» (2003–2013 гг.) и «Первая публикация» (2010–2013 гг.). Важно, что авторами путеводителей являются внешние эксперты, что позволяет увидеть музейные коллекции свежим взглядом, разглядеть самое ценное, интересное, неожиданное, что и вдохновляет читателей.

Два издания, вышедшие в 2013 году, получили общественное признание: «Линии Галле» и «Музейный гид 2013» вошли в список ста наиболее ярких, интересных и важных книг 2013 года по версии Международной ярмарки интеллектуальной литературы non/fiction №15.

Виктория Угрюмова,
директор филиала Владимиро-Суздальского музея-заповедника,
г. Гусь-Хрустальный

Мы понимали, что в музее собрано не все наследие гусевских мастеров стекла Галле. Поэтому появилось стремление собрать воедино как можно больше произведений этой техники из других музеев, чтобы проследить эволюцию форм, сюжетов, детально разобраться в самой технологии. Так возникла идея проекта, победившего в конкурсе «Первая публикация». Проект поддержали девять российских музеев. Результатом этой совместной работы стала великолепная книга «Линии Галле», посвященная западноевропейскому и русскому стеклу.

Книга «Линии Галле» повышает научный и общественный статус Музея хрустального им. Мальцовых и служит популяризации гусевского художественного стекла.



2010–2012 гг.:

- более **400** заявок музеев и музейных организаций России рассмотрено экспертами;
- **4** книги издано, все они оцифрованы и доступны в электронном формате;
- **2** проекта получили продолжение в виде приложения для планшетных компьютеров;
- **1** сайт о музейном проекте создан по результатам исследований.

2013 г.:

- издана книга «Линии Галле»;
- выпущен сборник из **16** путеводителей по музеям России «Музейный гид 2013»;
- **2** путеводителя изданы в виде приложения для планшетных компьютеров.

Григорий Третьяк,
первый заместитель главы администрации г. Павловский Посад

Нам очень приятно, что оценили работу Музея истории русского платка и шали в Павловском Посаде и сделали путеводитель. Я уверен, что он дойдет до любителей истории и искусства, которые смогут приехать в Павловский Посад и полюбоваться замечательными произведениями. Символично, что издание «Музейного гида», в котором участвует наш музей, совпало со 170-летием г. Павловского Посада.



Алексей Соколов,
автор проекта «Виштынецкие
сокровища гномов»

Новая жизнь Виштынецкого эколого-исторического музея

В конце 2013 года Виштынецкий эколого-исторический музей стал дипломантом ежегодного профессионального конкурса туристической индустрии Калининградской области «Талант гостеприимства». По сравнению с предыдущим годом количество посетителей в музее выросло на 1000 человек. Для маленького поселка Краснолесье, который находится в 150 км от Калининграда, эта цифра значительная. Во многом это произошло благодаря сказочной программе по геологии «Виштынецкие сокровища гномов», адресованной детям от пяти до ста лет.

Программа весьма креативная и привлекательная. С ее помощью участники по подсказкам старого гнома путешествуют по улицам поселка и окрестностям, наблюдая за жизнью камней. Самое интересное их ждет в старом карьере, где каждому нужно отыскать свой камень. Вернувшись в музей, экскурсанты попадают в подземную мастерскую гномов, где с помощью специальных станков могут распилить камень и вручную его зашлифовать. Здесь же в мастерской находится коллекция камней Виштынецкой возвышенности. Сравнивая свой камень с ее образцами, можно узнать не только его название, но и возраст, а также место, откуда он был принесен ледником более 10 тысяч лет назад.

Этот проект победил в конкурсе Фонда «Меняющийся музей в меняющемся мире», а благодаря брошюре о музее с картой-схемой местных достопримечательностей, вышедшей в составе сборника «Музейный гид 2013», многие туристы открыли для себя природную красоту и историческое богатство одной из самых западных точек на территории нашей страны.

Гранты сотрудникам Государственного Эрмитажа

Цель: развитие кадрового потенциала музея, усиление социальной защищенности наиболее перспективных сотрудников. Поддержка профессиональной мобильности, создание для сотрудников музея благоприятных условий для плодотворной научной и производственной деятельности.

Задачи:

- поддержать активных и творческих сотрудников Эрмитажа;
- стимулировать их научную, исследовательскую, образовательную работу.

Участники: штатные сотрудники Государственного Эрмитажа, проработавшие в музее не менее двух лет.

Компоненты программы:

- выбор грантополучателей из числа сотрудников музея;
- выплата грантов «За вклад в развитие Эрмитажа»;
- выплата грантов на научные поездки и стажировки.

Благотворительный фонд В. Потанина поддерживает Государственный Эрмитаж в его работе по сохранению культурного наследия и стремлении развиваться, меняя свой облик в контексте XXI века. Это невозможно без стимулирования и поддержки активных и творческих сотрудников музея. Решение о поддержке Эрмитажа родилось в Фонде не случайно: с апреля 2003 года Владимир Потанин является председателем Попечительского совета музея, а также основателем его эндаумент-фонда, пожертвовав в него по состоянию на 2012 год около \$ 5 млн.

Гранты «За вклад в развитие Эрмитажа» получают сотрудники, завершившие работу над проектами, имеющими особо важное значение для развития музея. Это не только специалисты в области хранения и реставрации музейных коллекций, но и сотрудники юридических и финансовых служб, специалисты в области современных мультимедийных технологий и PR-продвижения.



Павел Дейнека,
сотрудник Молодежного
образовательного центра
Государственного Эрмитажа,
победитель грантового
конкурса «За вклад в развитие
Эрмитажа» в 2013 году

Моя работа заключается в том, чтобы участвовать в создании новых образовательных программ для студентов. Сейчас у нас самый популярный цикл лекций называется «Азбука искусства», который мы с коллегами постарались сделать содержательным и популярным. Мы обнаружили, что очень многие молодые люди практически ничего не знают об истории искусства. В то же время ребята из творческих вузов нуждаются в более глубоком изучении этого вопроса. Мы начали с того, что подготовили небольшой просветительский цикл, который прошел весьма успешно. Затем организовали программу, которая длится весь учебный год — с октября по апрель. Все лекции бесплатные, у нас около 5 000 посетителей — все они, в основном, из Санкт-Петербурга. Привлекая молодых людей, мы активно используем социальные сети. Студенты имеют преимущественное право прийти к нам и получить дополнительное образование. Правда, дипломов мы не даем. Но по отзывам ребят, большое значение для их резюме имеет графа, что человек посещал курсы Молодежного центра Эрмитажа.

2013 г. Представление модели целевых капиталов на Международном культурном форуме в СПб

2013 г. Выход iPad-приложения «Покровский собор» из серии «Музейный гид»

2013 г. Издание второго сборника путеводителей «Музейный гид 2013»

2013 г. Выход iPad-приложения «Ярославские храмы XVI–XVII веков» из серии «Музейный гид»

2005–2012 гг.:

- 700 грантов выделено «За вклад в развитие Эрмитажа»;
- 50 000 рублей составляет размер одного гранта;
- 67 грантов выделено на научные поездки и стажировки;
- от 50 до 200 тыс. рублей размер одного гранта.

2013 г.:

- 50 работников музея получили гранты «За вклад в развитие Эрмитажа»;
- 25 работников музея получили гранты на научные поездки и стажировки.

Программа поддержки профессиональной мобильности направлена на стимулирование сотрудников к проведению исследований коллекций музея, создание каталогов, освоение новых методик в области популяризации культурного наследия и образовательных программ, изучение опыта в области консервации и реставрации памятников искусства. Победителями становятся те, чьи работы представляют не только научный, музейный, но и общественный интерес.

***Гранты «За вклад в развитие Эрмитажа»** — развитие кадрового потенциала музея, усиление социальной защищенности наиболее перспективных сотрудников, создание условий для их плодотворной научной и производственной деятельности.*

***Гранты на научные поездки и стажировки** — поддержка профессиональной мобильности, создание для сотрудников музея благоприятных условий для плодотворной научной и производственной деятельности.*

Евгений Кий,
научный сотрудник сектора
Дальнего Востока отдела Востока
Государственного Эрмитажа,
победитель грантового конкурса
«За вклад в развитие Эрмитажа»
в 2013 году

За последнее время экспозиция «Культура и искусство Центральной Азии» — одна из самых больших открывшихся в Эрмитаже выставок. Она занимает 13 залов, из них 12 с экспонатами и один информационный. Моя работа заключалась в редактировании всех текстов, представленных на экспозиции: это и этикетки, и экспликации, и буклет-гlossарий «Основные персонажи буддийского пантеона», в котором мы комментируем различные буддийские термины. Для меня буддизм — это интересная и любимая тема, которой я занимаюсь уже давно.



Творчество

Лидерство

Профессионализм

Ответственность

Финансовые показатели

Лидерство Творчество
Профессионализм Ответственность



Открытость и прозрачность



Елена Баюкова,
главный бухгалтер Фонда

Я работаю в Фонде в течение последних 6 лет, до этого сотрудничала с филиалом одного из старейших благотворительных фондов Великобритании Charities Aid Foundation (CAF). Было интересно применить опыт и принципы работы финансовой структуры иностранной некоммерческой организации в российском фонде. Самым увлекательным в Фонде, на мой взгляд, является то, что проекты развиваются, и их реализация влечет изменения в порядке учета и организации процесса, и это каждый раз представляет собой увлекательную задачу. Могу сказать, что в 2013 году большинство этих задач мы с коллегами успешно решили, обеспечив нашим грантополучателям своевременный и удобный доступ к информации о проектах Фонда, конкурсных механизмах, а также получение благотворительной помощи (стипендий, грантов, пожертвований).

Используемая в Фонде система бухгалтерского и налогового учета позволяет быстро менять или корректировать действия в ответ на изменения в законодательстве или формате программ Фонда.

Недавно в Фонде завершилась аудиторская проверка бухгалтерской (финансовой) отчетности за 2013 год, который традиционно проводит ОАО «Росэкспертиза» в начале нового года. Ее итоги в очередной раз подтвердили, что финансовая деятельность Фонда открыта, прозрачна и соответствует всем требованиям российского законодательства.

Доходы Фонда

В 2013 **доходы** Фонда с учетом остатка неиспользованных целевых средств прошлого года составили **331 222** тыс. рублей, в том числе:

- пожертвования на уставную деятельность — 266 061 тыс. рублей;
- прибыль от предпринимательской деятельности — 308 тыс. рублей.

Расходы Фонда

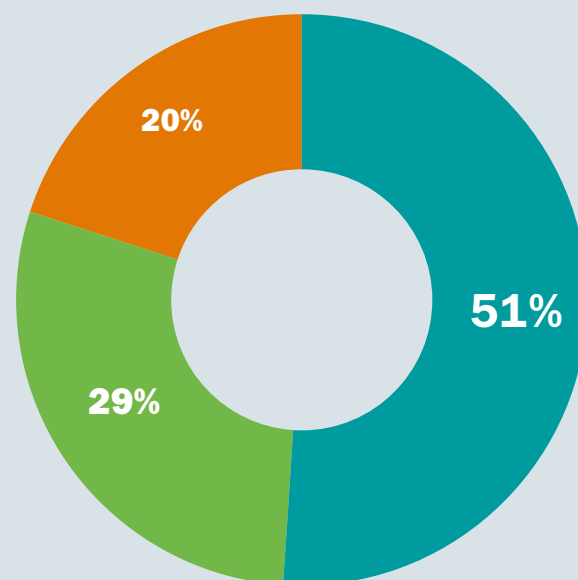
В 2013 целевые **расходы** Фонда составили **292 109** тыс. рублей.

Классификация расходов:

1) по направлениям деятельности

Образование

- Федеральная стипендиальная программа, Стипендиальная программа В. Потанина (с сентября 2013 г.)
- Поддержка победителей международных олимпиад среди школьников по учебным предметам
- Пожертвования на проведение преддипломной практики студентов Московского государственного института международных отношений
- Поддержка молодых преподавателей государственных вузов России
- Индивидуальные гранты для преподавателей государственных вузов России («Преподаватель онлайн»)
- Индивидуальные гранты «Профессор МГУ онлайн»
- Стипендии на обучение по программам магистратуры по направлению «Менеджмент» в Высшей школе менеджмента СПбГУ
- Поддержка талантливых профессионалов спортивной отрасли и профессионального образования по программе «Мастер спортивного администрирования»



- Программы в сфере образования
- Программы поддержки в сфере культуры
- Программы развития и продвижения благотворительности

Культура

- Программа «Меняющийся музей в меняющемся мире»
- Индивидуальные гранты музейным проектировщикам (стажировки)
- Программа «Первая публикация»
- Поддержка проектов развития Государственного Эрмитажа
- Индивидуальные гранты для сотрудников Государственного Эрмитажа

Развитие и продвижение благотворительности в России

- Развитие добровольчества среди студентов (конкурс волонтерских проектов стипендиатов Федеральной стипендиальной программы)
- Поддержка развития целевых капиталов в России «Целевые капиталы: стратегия роста»
- Содействие

2) по видам расходов

Выплаты благополучателям (благотворительная помощь) — 150 218 тыс. рублей

- 79 494** Стипендии
- 70 724** Гранты, пожертвования

Расходы на проведение мероприятий (программные расходы) — 117 051 тыс. рублей

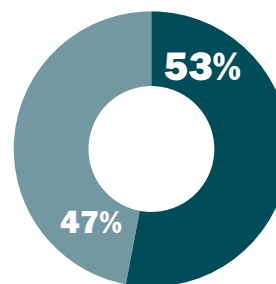
- 28 947** Конкурсные отборы
- 20 127** Информационная поддержка программ
- 2 656** Командировочные расходы
- 53 908** Проведение Летних и Зимних школ
- 10 100** Проведение Фестиваля музеев
- 1 313** Мониторинг музейных проектов

Общехозяйственные расходы — 19 780 тыс. рублей

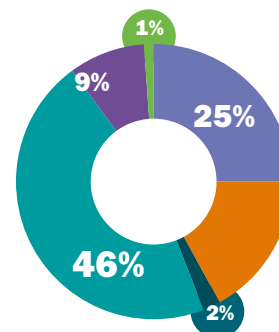
- 15 734** Оплата труда и социальные выплаты
- 2 373** Аренда помещения
- 930** Программное обеспечение, оборудование
- 743** Профессиональные услуги

Расходы на развитие и продвижение Фонда — 5 060 тыс. рублей

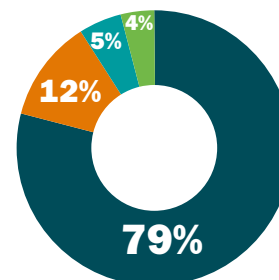
- 201** Модернизация и техническая поддержка сайта
- 1 423** Участие в конференциях, профессиональных ассоциациях
- 3 373** Оценка программ, информационно-аналитические обзоры
- 63** Информационные материалы



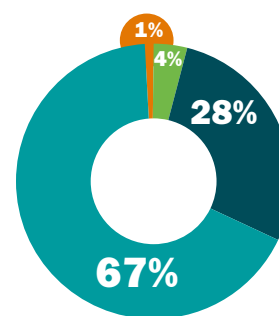
- Стипендии
- Гранты, пожертвования



- Конкурсные отборы
- Информационная поддержка программ
- Командировочные расходы
- Проведение Зимних и Летних школ
- Проведение фестиваля
- Мониторинг музейных проектов



- Оплата труда и социальные выплаты
- Аренда помещения
- Программное обеспечение и оборудование
- Профессиональные услуги



- Модернизация и техническая поддержка сайта
- Участие в конференциях, профессиональных ассоциациях
- Оценка программ, информационно-аналитические обзоры
- Информационные материалы

Количество победителей 2013 года

Программа	Стипендии	Гранты, пожертвования	Итого
Федеральная стипендиальная программа	600	29	629
Поддержка победителей международных олимпиад среди школьников по учебным предметам	65		65
Пожертвование на проведение преддипломной практики студентов Московского государственного института международных отношений		75	75
Поддержка молодых преподавателей государственных вузов России		120	120
Индивидуальные гранты для преподавателей государственных вузов России («Преподаватель онлайн»)		15	15
Индивидуальные гранты «Профессор МГУ онлайн»		10	10
Стипендии на обучение по программам магистратуры по направлению «Менеджмент» в Высшей школе менеджмента СПбГУ	7		7
«Меняющийся музей в меняющемся мире»		17	17
Индивидуальные гранты музейным проектировщикам		7	7
«Первая публикация»		16	16
Поддержка проектов развития Эрмитажа		50	50
Индивидуальные гранты сотрудникам Эрмитажа		25	25
Поддержка развития целевых капиталов в России «Целевые капиталы: стратегия роста»		24	24
Поддержка талантливых профессионалов спортивной отрасли и профессионального образования по программе «Мастер спортивного администрирования»	20		20
Содействие		1	1
Итого	692	389	1 081

**Годовой отчет 2013.
Благотворительный фонд В. Потанина**

Адрес Фонда: 119180, Москва, ул. Большая Якиманка, 9
Телефон: (495) 725-65-05, (495) 726-57-54 (факс)
Сайт: www.fondpotanin.ru
E-mail: info@fondpotanin.ru

Над отчетом работали: *Е. Баюкова, А. Гараненко, Ю. Лизичева,
Н. Максимова, О. Орачева, Л. Типикина, И. Юшин*

Редактор: *Л. Тихонович*

Корректор: *М. Киселева*

Дизайн и верстка: *Н. Дубровская*

Отпечатано в ООО «Отмара.нет»
107140, Москва, ул. Верхняя Красносельская, д. 2/1, стр. 2
Тираж 500 экз.

